

Эмоционально-ценностный компонент в дошкольном образовании

Актуальным вопросом на современном этапе развития дошкольного образования становится реализация эмоционально - ценностного компонента.

Приобщение подрастающего поколения к социально значимым ценностям является одной из актуальных задач, поставленных современным обществом перед образованием.

Дошкольный возраст - важнейший период становления личности и ее смыслообразующих ценностных компонентов. От ценностной основы, заложенной в дошкольном возрасте, зависит, как будет происходить дальнейшее формирование и развитие личности ребенка (П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, В.Д. Ермоленко, А.В. Занков, В.С. Мухина, А.Н. Леонтьев, Д.И. Фельдштейн, Д.Б. Эльконин и др.).

Эмоционально-ценностный компонент состоит из трех элементов: ценностно - смыслового, эмоционально-личностного и субъектно-волевого. Каждый элемент сам по себе является важным регулятором поведения человека, но их связывают настолько тесные, взаимосвязи, что в последнее время в психологии стали говорить об эмоционально-волевой регуляции деятельности (К. Изард, В.К. Вилюнас, В.А. Иванников и др.). Все элементы эмоционально – ценностного компонента активно изучают как зарубежные, так и отечественные психологи и педагоги, обращая внимание на важность реализации данного компонента в образовательном процессе.

эмоциональный компонент включает в себя две стороны: собственно эмоциональное развитие, включающее в себя эмоциональное реагирование, и опосредствовано эмоциональное развитие

Именно с развития *эмоционального реагирования* начинаются социализация, интеллектуализация эмоций, становления эмоционально чувственного опыта дошкольника, разворачивается динамика сложного процесса в целом.

Эмоциональный компонент как неотъемлемая часть дошкольного образования *выполняет ряд важнейших функций* - интеграционную, индивидуализирующую, коммуникативную, социализирующую, развивающую.

Эмоционально – ценностный компонент реализует следующие функции аксиологическую, эмоциогенную, мотивационно – стимулирующую и мотивационно – сдерживающую, оценочную, познавательную, развивающую, коммуникативную и продуктивную.

От качества получаемого общения ребенком во многом зависит его полноценное развитие, эмоциональное самочувствие. Если педагог отзывчив, понимает душевное состояние воспитанников, причину их переживаний, тогда в группе царит положительный эмоциональный настрой.

Механизм реализации эмоционально-ценностного компонента в дошкольном образовании

Реализовать эмоционально-ценностный компонент на практике можно с помощью методов эмоционально-сенсорного воздействия, эмоционально-образного стимулирования, побуждения к сопереживанию.

1.Метод эмоционально-сенсорного воздействия – дает возможность актуализировать кратковременные эмоциональные реакции детей, побуждать реагировать эмоционально, воздействуя на сенсорику. Интегративное взаимодействие позволяет *строить совместную деятельность*, в ходе которой педагог создает необходимый эмоциональный настрой для общения, предлагает наблюдать за предметом, объектом, действовать практически: погладить, потрогать, сымитировать его качества, определить окраску, очертание силуэта, учитывает особенности детского мировосприятия.

2.Метод эмоционально-образного стимулирования побуждает детей реагировать эмоционально, образно отождествляя себя с природным объектом, сказочным персонажем и т.д. Очень важно, чтобы дети не просто копировали действия, движения, внешние черты,

характерные особенности явлений окружающей жизни, но и входили в образ. Суть в том, что словесное описание, закрепляя эмоциональный опыт, обогащает чувства, развивает осмысленно-образную моторику; двигательное воображение «одушевляет» действия, делает их как бы достоянием внутреннего мира ребенка, смысловой, по-настоящему «управляемой» категорией.

3.Метод побуждения к сопереживанию – побуждает детей сочувствовать не только тем, кого они видят, но и тем, кого представляют в воображении. Эти особенности проявления сочувствия, сострадания, эмпатии обеспечивают содержательную основу данного метода. Только сопереживая, ребенок постигает явления социальной жизни, величие труда, красоту природы, произведений искусства. Педагог должен поддерживать субъективную позицию ребенка, развивать его образное мировоззрение.

Заслуживает внимания эмоционально-смысловое общение - это три неразрывно связанные составные, включающие эмоциональный настрой, смысловую и продуктивно-творческую части.

Эмоциональный настрой на общение предполагает создание в группе эмоциогенной ситуации, позволяет раскрепоститься, пробуждает эмоции, адекватные предстоящей беседе, занятию. Достигнуть эмоционального настроя на общение можно посредством музыки, живописи, поэтического слова, танца, создания воображаемой, проблемно-игровой ситуации, сюрпризных моментов, перевоплощения в сказочных персонажей, драматизаций, игры. Эмоциональный настрой задает тон последующему общению. *Основное действующее лицо эмоциогенной ситуации — педагог, его участие, то, как он оформляет внешние условия, обеспечивает беспристрастную оценку действий ребенка.* Педагог подбирает такие средства, которые позволят ему не только заинтересовать детей, но и всколыхнуть эмоции.

Моделирование эмоциогенной ситуации включает в себя:

-создание ситуации «новизны», «экзотичности», неожиданности, сюрпризности.. (новые атрибуты, игрушки, декорации, интерьер, освещение- расцветчивает палитру эмоциональности);

-побуждение повторно пережить определенные эмоции, дублируя ранее применявшиеся внешние условия, атрибуты;

-создание условий, которые должны побуждать к смене эмоционального состояния (например радость - легкой грустью);

-обращение к личному опыту, акцентирование внимания на определенных фрагментах из собственной жизни, пробудивших «аффективный след». Общение по поводу ранее пережитых чувств непроизвольно воссоздает знакомые условия, адекватные данной ситуации.

-«заражение» детей определенным эмоциональным состоянием. Улавливая искреннее отношение, настроение педагога, дети, подражая, проникаются теми же чувствами.

Смысловая часть подводит детей к основной идее - к теме «общение». Предметами совместного обсуждения могут выступать различные области миропознания (природа, социальная жизнь, искусство) и, материал, составляющий содержание эмоционального компонента (художественные, ценностно-ориентированные образы).

Методы работы самые различные: наглядные, словесные, игровые, моделирование, проблемные ситуации, эмоционально - сенсорное воздействие, побуждение к сопереживанию и т.п..

Продуктивно-творческая часть помогает выразить отношение ребенка к обсуждаемой теме, проявить заинтересованность, оценить себя как личность. Но для того, чтобы система эталонов ценностей стала и внутренним достоянием личности и содержанием побудительных мотивов поведения, действий, необходимо разносторонне поддерживать активность к самореализации в разных видах деятельности.

Основная форма выражения личностно-значимого смысла, своего отношения к миру - эмоционально-художественные и ценностно-ориентированные образы. Именно через образы ребенок реализует свое Я, выражает субъективно-личностное отношение. Средства образного

выражения - речевые (поэтическое слово, рассказ), изобразительные (рисунок, поделка, аппликация), музыкальные, двигательные (ритмические жесты, драматизация, танец).

«Живое» человеческое общение рождает духовную близость и доверие, дает свободу и право на выражение переживаний; это одно из условий эмоционального благополучия ребенка в группе.

От качества получаемого общения ребенком во многом зависит его полноценное развитие, эмоциональное самочувствие. В неблагоприятной среде воспитания у ребенка возникают устойчивые негативные эмоциональные состояния. Развиваются негативные эмоциональные реакции и отношение к жизни и людям. Эти эмоциональные состояния, закрепившись, начинают регулировать психическую деятельность и поведение ребенка негативным образом, а в более позднем возрасте приводит к формированию негативной жизненной позиции.

Выделяют два основных способа эмоционального влияния на детей - прямое и опосредованное.

Прямое воздействует непосредственно, побуждает к переживанию, влияет на состояние («Сейчас самый главный сюрприз!»)

Опосредованное, ограничивается эмоциональным проявлением взрослого, например взглядом, улыбкой (радость встречи, поддержка).

Дети тонко чувствуют и доброжелательное отношение и порицание. Если педагог отзывчив, понимает душевное состояние воспитанников, причину их переживаний, тогда в группе царит положительный эмоциональный настрой, уверенность, между детьми устанавливаются взаимоотношения на уровне «соучастия сердец».

При проведении работы по реализации эмоционально-ценностному развитию детей, ориентированному на взаимодействие воспитателя с детьми, можно выделить некоторые принципы:

- быть открытым для детей;
- разрешать детям учить себя, исправлять ошибки;
- объединять свои усилия с усилиями детей;
- не руководить жизнью ребенка, а лишь опосредованно влиять на его выбор;
- развивать в ребенке сознательное отношение к своему внутреннему миру;
- создавать атмосферу ощущения собственной индивидуальности;
- оказывать содействие развитию эмоционального сопереживания, создавать атмосферу ощущения собственной индивидуальности;
- содействовать развитию эмоционального сопереживания другим людям;
- содействовать развитию эмпатии, способности чувствовать настроение;
- поощрять передачу эмоционального состояния разными выразительными средствами;
- создавать ситуации, когда дети помогают друг другу;
- использовать все возможности для объяснения ребенку социальных действий;
- поощрять дошкольников к совместной работе;
- демонстрировать разные виды социального поведения самим педагогом, сотрудничать с воспитанниками;
- научить ребенка включаться в разнообразные ситуации, где он имеет возможность сам быть активным субъектом событий, видеть и понимать проблему, задумываться над тем, как ее решают другие.
- не забывать, что одной из центральных задач является обеспечение условий для реализации индивидуального подхода к каждому воспитаннику;
- умения увидеть позитивный потенциал каждого ребенка, уровень его заинтересованности и активности в конкретной ситуации, помочь каждому найти себе желаемое место и роль в той или другой деятельности;
- больше внимания уделять занятиям и упражнениям, основа которых, — живое восприятие, наблюдение, созерцание, то есть виденье предметов и явлений. Ребенок воспринимает живой образ, потом представляет, воспроизводит его в воображении. Это и является двумя ступеньками регулируемой деятельности.

Для того, чтобы дошкольники смогли в полной мере включиться в эмоциональные переживания в образовательной деятельности педагогу необходимо создать вокруг них определенный эмоциональный климат, особенностями которого являются: положительные эмоции, связанные с пребыванием в детском саду; положительные эмоции, обусловленные ровными, хорошими партнерскими взаимоотношениями ребенка со взрослыми и сверстниками, отсутствием конфликтов с ними, активное участие в жизни группы и детского сада; эмоции, связанные с осознанием каждым ребенком своих больших возможностей в достижении успехов в образовательной деятельности, в преодолении трудностей, в решении сложных для него задач, эмоции от положительных результатов своего труда

положительные эмоции от столкновения с новыми знаниями: от эмоций любопытства и позднее любознательности, возникающих при столкновении с занимательным материалом, до устойчивого эмоционально-познавательного отношения к интересующей области знаний;

Все названные эмоции в совокупности образуют атмосферу эмоционального комфорта в процессе образовательной деятельности. Наличие такой атмосферы необходимо для успешного осуществления образовательного процесса. В особой мере педагогу надо заботиться о создании или восстановлении положительного эмоционального климата в том случае, если у ребенка сложилась стрессовая ситуация длительного неуспеха в какой-либо деятельности, закрепившееся негативное отношение к детскому саду, конфликт с товарищами, тревожность и т. д.

Библиографический список литературы

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. Питер. 2008.- 400с.
2. Ежкова, Н.С. Развитие эмоций в совместной с педагогом деятельности // Дошкольное воспитание. - 2003. № 1. - С. 20-27.
3. Ежкова, Н.С. Теория и практика эмоционально-развивающего образования детей дошкольного возраста. / Н.С. Ежкова. -Тула, 2008. - 264 с.
4. Ежкова, Н.С. Эмоциональный компонент образования: процесс реализации // Дошкольное воспитание.- 2006. -№ 6. - С.69-72.
5. Маслова Т.А. Эмоционально - ценностный компонент подготовки будущих педагогов //Педагогика.-2008.-№8.- С.50-57.
6. Космачева, Н.В. Формирование нравственных ценностных ориентаций у дошкольников: диссертация [Электронный ресурс] URL: <http://www.dslib.net/obw-pedagogika/formirovanie-nravstvennyh-cennostnyh-orientacij-u-doshkolnikov.html>