

## Покупать или не покупать: нужны ли детям детские музыкальные инструменты?



Заботливые родители не жалеют средств для развития ребенка, покупая для этого множество разных развивающих игр и игрушек. Но, когда речь заходит о музыкальных инструментах, большинство родителей не видят целесообразности в их приобретении: шум, гам, а где же польза?

И тут возникает ошибка. Ведь раннее музыкальное развитие – важный фактор в духовном и психоэмоциональном развитии.

О каких детских музыкальных инструментах идет речь?

Это разные погремушки, деревянные ложки, колокольчики, металлофоны, ксилофоны, кастаньеты, барабаны, бубны, свистульки, дудочки, трещотки, клавиесы, маракасы, треугольники и т.д.

Такие музыкальные игрушки способствуют:

- Развитию логического мышления.

Сначала малышу безумно нравится создавать звуки, быть «творцом» новых мелодий. Это развивает в ребенке уверенность.

- Развитию логического мышления.

Сначала малышу безумно нравится создавать звуки, быть «творцом» новых мелодий. Это развивает в ребенке уверенность.

- Развитию музыкального слуха.

Многие родители считают, что слух либо есть, либо его нет, и, если его нет – развивать бесполезно. Но в первые годы развития ребенка можно заложить основы музыкального воспитания. А потому пробуйте и прививайте малышу любовь к музыке с пеленок.

- Развитию чувства ритма.

Наверное, этот пункт не требует расшифровки. Играя с ребенком, научите его запоминать и воспроизводить самые простые ритмы, к примеру 1-2-3. Вы не заметите, как он станет с легкостью выполнять задания, даже самые сложные.

- Заряду бодрости и хорошего настроения.

Вы замечали, как эмоционально воздействует на нас, взрослых, музыка? А на ребенка она воздействует еще больше.

Ниже представляю несколько примеров игры с клавишами.

[#вМесте47\\_Мурино](#)

# КАРТОТЕКА

ритмических игр с клавишами



**«БУРАТИНО»**

**БУРАТИНО – ДЛИННЫЙ НОС,**

одну палочку приставить к носу,

**ЗАДАЁТ ОДИН ВОПРОС:**

другой по ней стучать;

**-КТО КРИЧИТ В ЛЕСУ «КУ-КУ»?**

стучать «шляпками» горизонтально;

**КТО ПАСЁТСЯ НА ЛУГУ?**

стучать «шляпками» вертикально;

**КТО МЯУКНУЛ У ДВЕРЕЙ?**

стучать основаниями палочек;

**ЗНАЮ, ЭТО БАРМАЛЕЙ!**

стучать палочками по полу одновременно



## «УЧИМ ПАЛОЧКУ ТАНЦЕВАТЬ»

(Играем с одной палочкой)

Цель: учить детей передавать не сложный ритмический рисунок.

**ТИШЕ, ТИШЕ, ПАЛКА СПИТ.  
ПАЛКА – ПАЛОЧКА ЛЕЖИТ.**

(палочка лежит на столе, указательный пальчик правой руки поднести к губам)

**А ТЕПЕРЬ ПОРА ВСТАВАТЬ,  
БУДЕТ ПАЛОЧКА ПЛЯСАТЬ**

(хлопают в ладоши)

**ПЛЯШЕТ ПАЛКА У МЕНЯ –  
ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ, ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ**

(стучат торцом палочки по столу, на заданный ритм)  
Ля-ля, ля-ля, ля-ля-ля; Ля-ля, ля, ля-ля, ля; и т. д.

Примечание. Ритм задает ведущий игры:



## «НОЖКИ»

**НОЖКИ, НОЖКИ, ВЫ ШАГАЛИ?  
МЫ ШАГАЛИ, МЫ ШАГАЛИ!**

ритмичные удары палочками по полу

**НОЖКИ, НОЖКИ, ВЫ БЕЖАЛИ?**

**МЫ БЕЖАЛИ, МЫ БЕЖАЛИ!**

ритмичные удары в 2 раза быстрее

**НОЖКИ, НОЖКИ, ТАНЦЕВАЛИ?**

**ТАНЦЕВАЛИ, ТАНЦЕВАЛИ!**

удары палочкой крест на крест им по полу

**НОЖКИ, НОЖКИ, ВЫ УСТАЛИ?**

**МЫ УСТАЛИ, МЫ УСТАЛИ!**

каждой рукой катаем палочку по полу или две палочки  
катаем в ладошках.



---

**«ВЕСЕЛЫЙ МИШКА»**

**МИШКА ВЕСЕЛО ШАГАЛ:  
ТОП! ТОП! ТОП! ТОП!**

(стучать торцом палочек поочередно)

**А ПОТОМ ОН ПОБЕЖАЛ:  
ТОПЫ-ТОП, ТОПЫ-ТОП!**

(стучать торцом палочек поочередно)

**ВДРУГ СПОТКНУЛСЯ И УПАЛ: БУХ!**

(положить палочки на стол)

**ОТРЯХНУЛСЯ И СКАЗАЛ: УХ!**

(поставить палочки на торец)

