

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«Развитие связной речи»

В нашем современном мире, при катастрофической нехватке времени для живого общения с близкими людьми, детьми, друзьями, все заняты просмотром телепередач сомнительного содержания или все вечера и дети, и родители проводят за монитором компьютера, иногда общение с детьми обходится несколькими фразами. Как же научатся наши дети красивой речи, если мы с ними не общаемся?

Пожалуйста, используйте возможность теплого, душевного общения с ребенком, постарайтесь узнать, что он или она любит делать больше всего на свете. Возьмите это на заметку, и в нужный момент вам не составит труда, позаниматься с ребенком, заинтересовать его, чтобы чему-то научить. Дети обожают игры, чудеса, загадывание и проговаривание желаний или пожеланий просто потому, что они-то на интуитивном уровне понимают, что все желания имеют обыкновение исполняться. Они с удовольствием включатся в вашу игру, а вы только станете ближе, роднее, и повысите свой авторитет в глазах ребенка.

Вот, например, как можно поговорить, поиграть, позаниматься со своим ребенком:

Игры на развитие связной речи

Игра «Угадай, что это».

Выбираете любой предмет (можно в квартире) начинаете описывать этот предмет. Ребенок должен догадаться, о каком предмете вы говорите. «Оно несъедобное, интересное, бывает с картинками и без картинок». Оно небольшое, твердое, делается из бумаги. Имеет автора». «Другой предмет – съедобный, желтый, овальный, кислый...

Игра «Бюро путешествий»

Каждый день вы с ребенком отправляетесь по обычному маршруту - в магазин или детский сад. А что, если попробовать разнообразить свои будни? Представьте, что вы отбываете в увлекательное путешествие. Обсудите вместе с малышом, на каком виде транспорта будете путешествовать, что нужно взять с собой, что за опасности вы встретите по дороге, какие достопримечательности увидите... Путешествуя, делитесь впечатлениями.

Игра «Лучший друг»

Если вы ждете в помещении, где разложены журналы, можете поиграть в "рассказы о лучшем друге". Пусть ребенок выберет картинку, которая ему нравится. Это может быть какой-то человек - большой или маленький - или животное. Попросите его рассказать о своем "лучшем друге". Где он живет? В какие игры любит играть? Он спокойный или любит побегать? Что еще можно о нем рассказать?

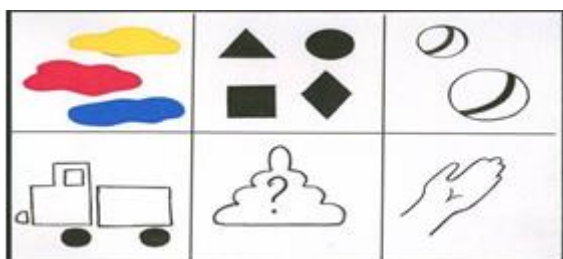
Составление рассказов - описаний по схемам.

Обучение составлению описательных рассказов очень важно для развития ребенка, т.к. умение точно, лаконично и образно описывать предмет, является условием совершенствования речи и мышления, облегчает процесс обмена информацией.

Одним из факторов, облегчающих составление описательных рассказов, являются схемы.

Тема «Игрушка».

1. Цвет. (Какого цвета игрушка?)
2. Форма. (Какой она формы?)
3. Мячи. (Какого размера игрушка?)
4. Детали машины. (Назови ее детали.)
5. Контур с вопросом. (Из какого материала сделана игрушка?)
6. Рука. (Как с этой игрушкой можно играть?)



Рассказ по картине.

При анализе картины необходимо уделить внимание построению рассказа. В качестве плана при составлении рассказов по картине используются вопросы:

- как называется картина;
- где происходит действия;
- в какое время происходит действия; (утро, день, вечер, ночь. Зима, лето, осень, весна)
- что изображено на переднем плане, в центральной части, на заднем плане картины)
- действующие лица, изображенные на картине;
- действия героев картины;
- их одежда;
- настроение и характер действующих лиц;
- цветовая палитра
- какие чувства вызывает картина.

Рассказ по серии картинок.

Время игры с серией картинок, не должно превышать для детей, от 5 лет –до 7 лет
10– 15 минут.

Работа с серией картинок решает конкретные задачи: учит раскладывать последовательно серии картинок, составлять по ним рассказы, сознательно определять этапы произведенных действий с картинками.

Но, кроме этого, работа с серией картинок решает и более серьезную задачу – формирование понимания того, что любое событие в жизни имеет обязательные условия:

- место действия;
- время действия;
- наличие действующих лиц;
- наличие других предметов и лиц;
- признак действия или взаимодействия объектов с определенной целью;
- наличие результата (положительного или отрицательного) .