

Приложение 1.

Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с задержкой психического развития к П.2.1.4 АООП для детей с ЗПР

Раздел 1.

Целевой раздел программы (обязательная часть программы)

Раздел 1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

Образовательная деятельность для детей с задержкой психического развития основывается на Программе воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития под редакцией Л.Б. Баряевой, И.Г. Вечкановой, О.П. Гаврилушкиной.

Основная цель работы с детьми данной категории – создание условий для развития эмоционального, социального и интеллектуального потенциала ребенка с нарушениями в развитии, формирование его позитивных личностных качеств, компенсация первичных нарушений и коррекция вторичных отклонений в развитии.

Задачи:

- организация целостной системы коррекционно – педагогического воздействия
- реализация программ, объединяющих диагностическую, образовательную и коррекционно – развивающую работу с детьми
- подготовка детей с задержкой психического развития к адекватному включению в окружающую социальную среду
- формирование способов усвоения общественного опыта
- включение родителей в коррекционно – педагогический процесс
- создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми
- создание специальной развивающей среды, имеющей коррекционно – развивающую направленность
- прогнозирование возможных результатов развития и обучения детей

1.1.2. Принципы реализации программы

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка
- принцип научной обоснованности и практической применимости
- принцип критерия полноты, необходимости и достаточности
- принцип единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста
- принцип индивидуализации дошкольного образования
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса
- принцип развития ребенка с учетом возрастных закономерностей его психического развития на каждом возрастном этапе
- принцип реализации качественного, возрастного, культурно-исторического, личностного и деятельностного подходов.

1.1.3. Основные подходы к формированию программы

- программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования
- программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с ЗПР в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей
- программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования)

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка с ЗПР, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения
- защита детей от всех форм физического и психического насилия
- поддержка ДОУ и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс

Для получения качественного образования детьми с ЗПР в рамках реализации

Программы создаются необходимые условия для:

- диагностики и коррекции нарушений развития и социальной их адаптации
- оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих воспитанников методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного

образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ЗПР

1.1.4. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей с задержкой психического развития.

Дети с задержкой психического развития представляет собой неоднородную группу. В зависимости от происхождения (церебрального, конституционального, соматогенного, психогенного), задержка психического развития дает разные варианты отклонений в эмоционально-волевой сфере и в познавательной деятельности.

Этиология ЗПР связана с конституциональными факторами, хроническими соматическими заболеваниями, с неблагоприятными социальными условиями воспитания и в основном с органической недостаточностью центральной нервной системы генетического характера воспитания.

Задержка психического развития проявляется прежде всего в замедленном темпе психического развития. При задержки психического развития конституционального происхождения в структуре нарушений выступают признаки эмоциональной и личностной незрелости. Для детей характерны эффективность поведения, эгоцентризм, истерические реакции.

При задержке психического развития имеет место неравномерность формирования психических функций, причем отмечается как повреждение, так и недоразвитие отдельных психических процессов.

Отмечаются следующие основные черты детей с задержкой психического развития:

- повышенная истощаемость и в результате нее низкая работоспособность
- незрелость эмоций
- слабость воли
- ограниченный запас общих сведений и представлений
- бедный словарь
- трудности звукового анализа
- несформированность навыков интеллектуальной деятельности

Игровая деятельность полностью не сформирована. Восприятие характеризуется замедленностью. У этих детей страдают все виды памяти, замедлено восприятие отсутствует умение использовать вспомогательные средства для запоминания. Необходим более длительный период для приема и переработки сенсорной информации. Внимание неустойчивое. Кроме этого, отмечается низкий навык самоконтроля, что особенно проявляется в процессе деятельности. При поступлении в школу дети обнаруживают ограниченность представлений об окружающем мире, незрелость мыслительных процессов, не сформированы основные мыслительные операции — анализ, синтез, сравнение, обобщение, недостаточную целенаправленность интеллектуальной деятельности, ее быструю утомляемость, преобладание игровых интересов, чрезвычайно низкий уровень общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности.

В ДОУ воспитываются дети с задержкой психического развития в возрасте от 4 лет до 8 лет. Эти дети входят в разные клинические группы, поэтому они очень разнообразны по своим психическим проявлениям.

Психолого-педагогическая характеристика детей с задержкой психического развития 4-5 лет Проблемы в психическом и физическом развитии детей в этом возрасте проявляются особенно ярко. У всех обнаруживается запаздывание в сроках овладения основными видами движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, метание), отсутствие гибкости и плавности движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы и др. Многие проявляют крайне низкую или чрезмерно высокую хаотичную двигательную активность. При относительно высоком среднем

уровне развития ходьбу отличает: неуверенная, неустойчивая, шаркающая, неритмичная походка; большинство детей передвигаются семенящим шагом, с опущенной головой и плечами; мышцы ног, рук, спины в процессе ходьбы напряжены. Большинство детей бегают на полусогнутых ногах, шлепая ступнями о пол, раскачиваясь из стороны в сторону и нередко переходя на ходьбу. Дети с ЗПР двигаются более свободно, увереннее, но и они к 5 годам лишь приближаются к уровню двигательного развития нормально развивающихся детей трехлетнего возраста. При перемещении в пространстве все дети не умеют удерживать дистанцию относительно друг друга и окружающих предметов, что нередко приводит к столкновениям, а в крайних случаях и к падениям.

Вследствие несформированности самоконтроля дети не замечают неправильного выполнения действий, самостоятельно не улавливают ошибки, нуждаясь в поддержке взрослого. Однако, как правило, многократное повторение действий улучшает качество их выполнения.

Слабо развитые, замедленные и неточные тонкие дифференцированные движения ладони и пальцев рук, несогласованность движений обеих рук затрудняют процесс овладения дошкольниками с ЗПР всеми видами деятельности.

Особенности эмоциональной сферы проявляются полярно: у некоторых детей отсутствуют выраженные эмоциональные проявления (они вялы, пассивны, их лица маскообразны), у других, наоборот, отмечается выраженная неконтролируемая экспрессия, несдержанность в эмоциональных реакциях в любых ситуациях.

Дети, впервые поступающие в ДОУ, не обнаруживают потребности в продуктивном взаимодействии со взрослым: одни остаются равнодушными к взрослым и к предлагаемому взаимодействию, другие активно проявляют негативизм. Однако после периода адаптации постепенно начинают вступать в контакт и включаться в совместную деятельность. Они активно идут на контакт также с новым человеком, положительно реагируют на содержание совместной деятельности, особенно тогда, когда она предлагается индивидуально.

Побуждаемые педагогом, дети с ЗПР проявляют желание принимать участие в совместной деятельности, а иногда и непродолжительную активность, прежде всего, на музыкальных занятиях и занятиях физкультурой.

В свободной деятельности дети чаще всего бывают крайне несамостоятельны и безынициативны. Без организующей помощи взрослого они редко могут найти себе занятие. Они редко вступают друг с другом во взаимодействие по поводу игры или совместных переживаний каких-либо событий. Многие проявляют безразличие ко всему происходящему, не замечают трудности и переживания сверстников, не пытаются самостоятельно предложить свою помощь. Практически все неорганизованны.

Относительно сформированными, по сравнению с другими, являются навыки самообслуживания, однако практически все дети четвертого года жизни самостоятельно ими не владеют. При этом к пяти годам многие способны ими овладеть.

Младший дошкольник с ЗПР не проявляет интерес к игрушкам или на короткое время его привлекает их внешний вид, а не возможность действовать с ними. Для этих детей характерным является многократное, стереотипное повторение одних и тех же действий, обычно не сопровождающееся эмоциональными реакциями. Самостоятельные действия дошкольников с ЗПР с игрушками стереотипны, но преимущественно адекватны.

Лишь вначале четвертого года жизни у детей начинает появляться интерес к предметам, к игрушкам, что способствует ознакомлению с их свойствами и отношениями. Однако восприятие имеет ряд особенностей, таких как: замедленность, фрагментарность, малый объем, низкий уровень избирательности и константности, слабая дифференцированность и несамостоятельность. При поступлении в ДОУ дети крайне слабо информированы: не знают названия предметов, их функционального назначения, не владеют способами действий с ними и не стремятся к их познанию и использованию. Их действия с предметами длительное время

остаются на уровне манипуляций, часто неспецифических (постукивание и бросание предметов на пол и т.п.).

Раннее органическое поражение центральной нервной системы приводит в большинстве случаев к грубому недоразвитию речи и всех её функций у детей. Недоразвитие понимания речи сочетается с недоразвитием самостоятельной речи, которое имеет весьма широкий диапазон. Даже те дети, которые владеют речью, недостаточно активно ею пользуются в процессе деятельности или общения. Выполняя какие-либо действия, контактируя друг с другом, играя, дошкольники, как правило, действуют молча. Они не сопровождают свои действия речью или иногда произносят отдельные слова фиксирующего характера в связи с выполняемыми действиями. Речевая активность детей с ЗПР может быть несколько выше, но, как правило, в тех случаях, когда нет грубого недоразвития речи (дизартрия, алалия).

Многие из детей пользуются жестами, мимикой, движениями головы с целью сообщить о своих потребностях, желаниях, положительных или отрицательных впечатлениях о происходящих вокруг них событиях и т.д.

Мышление детей формируется в условиях неполноценного чувственного познания, недоразвития речи, ограниченной практической деятельности. Они не умеют решать задачи на уровне наглядно-действенного мышления, т.к. они очень часто не осознают наличия проблемной ситуации, не осуществляют поиск решения, а в тех случаях, когда понимание в целом есть, не связывают поиски решения с необходимостью использования вспомогательных средств. Остаются, как правило, равнодушными как к результату, так и к процессу решения задачи.

Психолого-педагогическая характеристика детей с задержкой психического развития

5 - 7 лет

У детей с задержкой психического развития, как правило, нет грубых нарушений осанки, ходьбы, бега, прыжков. Основные недостатки общей моторики: низкое качество выполнения основных движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, метание), гибкости и плавности движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа и неритмичность движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы, плохая координация движений частей тела и др. сохраняются. Потребность в двигательной активности проявляют все, а стремление к ее удовлетворению большинство.

У большинства детей, посещающих дошкольные учреждения, после 5 лет преобладают ситуативно-деловая и ситуативно-познавательная формы общения. К 7-8 годам у многих детей с задержкой психического развития появляется внеситуативно-познавательная форма общения.

С 6 лет у всех дошкольников существенно возрастает адекватность эмоциональных реакций и по силе, и по способам выражения. Появляется элементарная способность управлять собственным эмоциональным состоянием. При сохранении индивидуальных различий снижается частота полярных эмоциональных проявлений у детей.

Дети начинают проявлять стремление заниматься более продолжительное время чем-то определенным, например, играть с любимыми игрушками, рисовать, конструировать и др. Новая обстановка, новые игрушки начинают вызывать эмоциональные реакции и пробуждают активность.

На шестом году жизни при условии воспитания в компенсирующей группе у части детей появляется способность к волевому усилию: при поддержке взрослого они способны проявить терпение и приложить усилие для преодоления трудностей и доведения дела до конца. Существенно обогащаются представления: дети знают относительно большое количество предметов, их функциональное назначения, владеют способами действий с ними и стремятся их познавать и использовать.

Несмотря на незначительные нарушения мелкой моторики, дети владеют элементарными навыками рисования карандашом, фломастером. Относительно самостоятельны в элементарном самообслуживании и в быту, владеют элементарными культурногигиеническими навыками.

К 5 годам, если дети получали коррекционную помощь, достаточно успешно с помощью взрослого решают простые задачи на уровне наглядно-действенного мышления и владеют некоторыми предпосылками наглядно-образного мышления. С помощью взрослого или самостоятельно осознают наличие проблемной ситуации, осуществляют поиск ее решения, способны использовать вспомогательные средства, проявляют интерес, как к результату, так и к процессу решения задачи. Помощь взрослого всегда повышает качество выполнения задачи.

К 5 годам дети способны также овладеть элементарным конструированием по подражанию и образцу. К 7 годам в условиях обучения способны конструировать по представлению, хотя выполняют постройки хорошо отработанные на занятиях. Созданные постройки самостоятельно обыгрывают в одиночку или с участием сверстников.

После 5 лет в процессе обучения дети начинают активно овладевать рисованием, сначала предметным, декоративным и сюжетным. У них появляется интерес к рисованию и его эмоциональное сопровождение. Дети сами проявляют желание заниматься рисованием. В изобразительной и других видах деятельности ярко проявляется недостаточность зрительно-двигательной координации и сенсомоторной интеграции - невысокое качество выполняемых действий и их результатов.

1.2. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)

Планируемые результаты освоения программы (1 этап обучения)

Речевое развитие

Возможные достижения ребенка:

- способен к устойчивому эмоциональному контакту со взрослым и сверстниками;
- проявляет речевую активность, способность взаимодействовать окружающими, желание общаться с помощью слова и жеста;
- понимает названия предметов, действий, встречающихся в повседневной речи; - понимает и выполняет элементарные словесные инструкции.
- различает лексические значения слов и грамматических форм слова;
- называет действия, предметы, изображенные на картинке, участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые слов, которые могут добавляться жестами;
- произносит простые по артикуляции звуки;
- воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

Социально-коммуникативное развитие Возможные достижения ребенка:

- выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер; участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый);
- пытается соблюдать в игре элементарные правила;
- проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать;
- ориентируется на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь сверстнику, поделиться игрушками и т.п.);
- замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого;
- может заниматься, не отвлекаясь в течение пяти-десяти минут;
- обладает элементарными представлениями о родственниках в семье и о своей социальной роли: сын (дочка), внук (внучка), брат (сестра);

- выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- выполняет элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания.

Познавательное развитие Возможные

достижения ребенка:

- составляет схематическое изображение из двух-трех частей;
- создает предметные конструкции из двух-четырех деталей;
- показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;
- выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»);
- выполняет постройку из трех-четырех кубиков по образцу, показанному взрослым;
- обладает навыком элементарной кооперативной деятельности с другими детьми в ходе создания коллективных построек (строим одинаковые постройки, вместе создаем одну и т. п.) с непосредственным участием взрослого;
- воспринимает и запоминает инструкцию из трех-четырех слов;
- использует в игре предметы-заместители по подражанию;
- усваивает элементарные сведения о мире людей и рукотворных материалах;
- обладает навыком элементарного планирования и выполнения каких-либо действий с помощью взрослого («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»);
- обладает навыком моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности (показ руками, пантомимические действия на основе тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей); - считает с соблюдением принципа «один к одному» (в доступных пределах счета), обозначает итог счета;
- знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- обладает когнитивными предпосылками различных видов деятельности.

Художественно-эстетическое развитие Возможные

достижения ребенка:

- раскладывает и наклеивает элементы аппликации на бумагу;
- создает предметный схематический рисунок по образцу;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки;
- проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- эмоционально положительно относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- знает используемые в изобразительной деятельности предметы и материалы (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойства; □ владеет некоторыми операционально-техническими сторонами
- в изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами,
- кистью, мелом, мелками; рисует прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные, волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины; сочетает прямые и наклонные линии; рисует округлые линии и изображения предметов округлой формы; использует приемы примакивания и касания кончиком кисти;
- прислушивается к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета; узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;
- с помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах.

Физическое развитие

Возможные достижения ребенка:

- проходит по гимнастической скамейке;
- ударяет мяч об пол и ловит его двумя руками;
- обладает развитой крупной моторикой, выражает стремление осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание, перелезание и пр.);
- обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве,
- (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне и т. п.);
- реагирует на сигнал и действует в соответствии с ним;
- выполняет по образцу взрослого простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);
- стремится принимать активное участие в подвижных играх;
- использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с помощью взрослого;
- с незначительной помощью взрослого стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы взрослого.

Планируемые результаты освоения программы (2 этап обучения)

Речевое развитие

- Ребенок интересуется литературными произведениями разных жанров, природными объектами и явлениями и различной информацией, которую получает в процессе общения.
- Участвует в обсуждениях по поводу прочитанного произведения, высказывает свое мнение, отвечает на вопросы развернутой фразой.
- Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать текст без помощи взрослого, а также самостоятельно составляет описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины, по серии сюжетных картин, передает события из личного и коллективного опыта.
- Владеет соответствующим возрасту словарным запасом, способен употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации, способен строить грамматически согласованные сложные предложения разных типов. Уточняет значения новых слов, интересуется играми со словом, проявляет «словотворчество», способен к элементарному сочинительству по аналогии с услышанным, стремится участвовать в диалогах.
- Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, игровой деятельности по литературному произведению, в сочинении загадок, сказок, рассказов).

Социально-коммуникативное развитие

- Ребенок умеет договариваться со сверстниками, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве, роли в игре, стремится конструктивно с помощью речи решать спорные ситуации.
- Создает предметную среду своей игры (ролевой или режиссерской) в соответствии с собственными замыслами, используя для этого игрушки, конструкторы, модули, любые подручные средства или поделочные материалы.

- Чувствует переживания близких людей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживание персонажам сказок, историй, рассказов.
- Делится своими впечатлениями с воспитателями и родителями; в случае необходимости может обратиться к взрослому за помощью.
- Может оценить в соответствии с правилами свои поступки, поступки окружающих, отрицательно относится к нарушению общепринятых норм и правил поведения.
- Имеет представления о семейных праздниках, родственных отношениях и способах поддержания родственных связей.
- Осторожен, осмотрителен с новыми вещами, знает, что нужно узнать о них, прежде чем начать пользоваться.
- Применяет на практике некоторые навыки экологически безопасного поведения и ресурсосбережения, знает о существовании опасных (ядовитых) растений, животных, грибов.

Познавательное развитие

- Ребенок проявляет интерес к самостоятельному познанию, обследованию предметов, выделению их свойств и качеств.
- По собственной инициативе организует собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов.
- Ребенок классифицирует предметы по различным свойствам; выделяет и выражает в признаки сходства и различия предметов.
- Умеет располагать цвета по интенсивности (5-9 цветов), по их порядку в радуге, создавать новые цвета, комбинируя их; различает 3-5 тонов цвета.
- Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.
- Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности с использованием математического содержания (в ситуациях, играх, экспериментировании);
- Владеет основными способами познания: сравнением, упорядочиванием и группировкой предметов по разным признакам, счетом, измерение, рассуждает, аргументирует свои действия.
- Самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, свободно сочетая и адекватно заменяя их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат.

Художественно-эстетическое развитие

- Ребенок самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки изображаемых объектов, но и различие взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение.
- В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов;
- В декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.
- успешно применяет освоенные художественные способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов, по своей инициативе осваивает новые техники, и

различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.

- Любит петь, имеет сформированные базовые вокально-хоровые навыки; передает интонации несложных мелодий, поет слаженно.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
- Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; может выполнять перестроения в пространстве по показу взрослого, а также ориентируясь на схему танца.
- Любит музицирование на инструментах, знает названия основных из них, может сыграть небольшую свободную импровизацию на шумовом инструменте.

Физическое развитие

- Ребенок обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастно-половым нормативам.
- Проявляет желание участвовать в подвижных играх с элементами соревнования; самостоятельно организует подвижные игры, придумывая разные варианты.
- Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку.
- Умеет прыгать на месте, прыгать в обозначенное место, прыгать в длину с места на расстояние не менее 80 см, с разбега не менее 100 см.
- Умеет метать мяч и предметы на расстояние удобной рукой, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3 м; отбивать мяч на месте не менее 10 раз.
- Умеет играть в спортивные игры: городки, бадминтон, футбол, хоккей, баскетбол.
- Самостоятельно одевается и раздевается, правильно умывается и моет руки, пользуется предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок).
- Умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания; может элементарно охарактеризовать свое самочувствие.

Планируемые результаты освоения программы (3 этап обучения)

Речевое развитие

Возможные достижения ребенка:

- обладает мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет подбирать однокоренные слова;
- умеет строить простые распространенные предложения;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (с помощью взрослого);
 - осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;

- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

Социально-коммуникативное развитие Возможные достижения ребенка:

- владеет основными продуктивной деятельности, проявляет самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- пытается регулировать свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т.п.; стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

Познавательное развитие

Возможные достижения ребенка:

- обладает сформированными представления о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.
- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь); использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы *не*;
- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);

- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям (восемь-десять деталей).

Художественно-эстетическое развитие

Возможные достижения ребенка:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства;
- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживает персонажам художественных произведений.

Физическое развитие

Возможные достижения ребенка:

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- выполняет разные виды бега;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, при формировании полезных привычек)

1.3. Целевой раздел программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

1.3.1. Цели и задачи образования детей дошкольного возраста в ДОУ в контексте приоритетного направления развития

Цель:

Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Задачи:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации - индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам
- привлечение родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности к проектированию и развитию внутренней социальной среды ДОО

1.3.2 Вариативные принципы и подходы к реализации приоритетного направления развития в условиях ДОУ

Достижение поставленных целей требует решения определённых задач деятельности ДОУ. Для успешной деятельности ДОУ по реализации адаптивной образовательной программы для детей с задержкой психического развития необходимо:

- учитывать в образовательном процессе содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка
- определять единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу
- соблюдать гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей: интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы
- создавать развивающую предметно-пространственную среду
- сотрудничать с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития воспитанников.

Раздел 2. Содержательный раздел программы (обязательная часть)

Образовательная деятельность для детей с задержкой психического развития основывается на Программе воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития, под редакцией Л.Б. Баряевой, И.Г. Вечкановой, О.П. Гаврилушкиной.

Содержание программы выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Такое широкое культурно-образовательное содержание становится основой для

развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов детей на разных ступенях дошкольного детства.

Принципы отбора содержания образования

Содержание Программы направлено на реализацию следующих принципов воспитания и обучения детей с задержкой психического развития.

1. Структурно-системный принцип, согласно которому интеллект рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединенных в единое целое. Эффективность коррекционного процесса зависит от оптимально-рационального воздействия одновременно на всю систему, а не последовательно-изолированно на каждый ее элемент. Принцип системного изучения всех психических характеристик конкретного индивидуума лежит в основе концепции Л. С. Выготского о структуре дефекта. Именно эта концепция позволяет системно проанализировать то или иное нарушение и организовать коррекционно-педагогическую работу с учетом структуры интеллектуального нарушения. Наиболее полно этот принцип раскрывается в рамках деятельностного подхода к развитию человека, где деятельность выступает как основное средство его психического развития и формирования личности.

2. Принцип комплексности предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.

3. Принцип дифференциации раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями и проблемами, уровнем речевого развития и механизмом системной речевой и интеллектуальной недостаточности. С учетом данного принципа происходит объединение детей в малые группы и их обучение.

4. Принцип концентричности предполагает распределение учебного материала по относительно замкнутым циклам — концентрам. Речевой материал располагается в пределах одной лексической темы независимо от вида деятельности. После усвоения материала первого концентри воспитанники должны уметь общаться в пределах этой темы. Каждый последующий концентр предусматривает закрепление изученного материала и овладение новыми знаниями. Отбор языкового материала в рамках концентри осуществляется в соответствии с разными видами речевой деятельности. Цикличность в учебном процессе чрезвычайно важна для закрепления освоенного материала.

5. Принцип последовательности реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному. В коррекционной работе с детьми (независимо от возраста) выделяются два последовательных этапа (подготовительный и основной), которые согласуются с содержанием педагогического воздействия по всем разделам программы.

6. Принцип коммуникативности. Согласно этому принципу обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним. Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации. Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуникация.

7. Принцип доступности определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

8. Принцип индивидуализации предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидуальную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойства личности, как сфера желаний и интересов, эмоционально-

чувственная сфера, статус в коллективе. Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидуальной индивидуализации лежит учет уровня психического развития ребенка.

9. Принцип интенсивности предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, психокоррекции и пр.

10. Принцип сознательности обеспечивает формирование чувства языка и языковых обобщений.

11. Принцип активности обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.

12. Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

Каждая ступень Программы включает коррекционно-образовательную работу и работу по пяти образовательным областям, определенным ФГОС ДО:

Социально – коммуникативное развитие;

Речевое развитие;

Познавательное развитие;

Художественно – эстетическое развитие;

Физическое развитие

Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательных областях сгруппировано по разделам, которые являются сквозными на весь период дошкольного образования и отрабатываются в процессе разнообразных видов деятельности.

Особенности реализации общепедагогических принципов в условиях специального образования.

Поэтапное предъявление заданий

Особенностью детей с ЗПР является то, что трудные инструкции им не доступны. Необходимо дробить задания на короткие отрезки и предъявлять их ребенку поэтапно, формулируя задачу предельно четко и конкретно.

Смена видов деятельности.

Высокая степень истощаемости детей с ЗПР приводит к быстрой потере интереса к предлагаемой деятельности, следовательно, необходимо чередовать виды детской деятельности в процессе совместного творчества.

Увеличение доли наглядности, раздаточного материала в процессе работы.

Изучаемый материал необходимо подкреплять наглядностью, так в дошкольном возрасте у детей с ЗПР преобладает наглядно-действенное, наглядно – образное мышление.

Контроль каждого этапа работы.

У детей с ЗПР нарушен поэтапный контроль над выполняемой деятельностью, следовательно, педагогу необходимо контролировать работу детей на всем протяжении совместного творчества, последовательно руководить детской деятельностью.

Совместное действие с ребенком в начале обучения.

На первых этапах обучения ребенку часто тяжело бывает выполнять задания педагога опираясь только на объяснение и показ, следовательно, для успешного выполнения заданий педагогу необходимо совместно с ребенком проделывать предлагаемую работу.

Доступность изложения материала ребенку.

Необходимо учитывать развивающий характер обучения – обучение должно строиться исходя из особенностей структурных нарушений, то есть на основе зоны ближайшего развития ребенка. Надо учитывать потенциальные возможности каждого ребенка, которые реализуются в совместной деятельности педагога и детей.

Система и последовательность предлагаемого материала.

При работе с детьми с задержкой психического развития необходимо учитывать их скудный запас знаний и представлений по всем разделам программы, следовательно начинать формировать знания детей необходимо от простого к сложному, от ближайшего окружения ребенка.

Использование многократного возврата к теме.

Повторяемость материала необходимый компонент успешного развития детей с ЗПР. Повторение одного и того понятия должно происходить в разных видах детской деятельности (художественное творчество, чтение художественной литературы, проведение подвижных и дидактических игр, проведение бесед...)

Необходимость установления взаимного эмоционального контакта с ребенком.

При общении с детьми педагог должен быть эмоционален – это позволяет удерживать внимание детей на предлагаемой деятельности и добиться от них эмоциональной отзывчивости.

Четкость, краткость инструкции

Педагогу, работающему с детьми с задержкой психического развития необходимо уметь грамотно задавать вопросы – это является одним из важных условий стимулирования и поддержания активности детей. Вопрос должен быть четким, коротким, составлен таким образом, чтобы в структуре вопроса содержался ответ.

Использовать приемы, активизирующие память человека.

Непременное условие развивающего обучения - научить мыслить причинно, то есть развитие причинно – следственных связей. Для облегчения запоминания предлагаемого материала, для стимуляции развития образного мышления, необходимо пользоваться различными символами, пиктограммами, мнемотаблицами или подключать двигательные функции, синхронизировать речь с движениями. Педагогу при организации совместной деятельности с детьми необходимо добиваться обратной связи, взаимодействия.

2.1. Содержание работы участников коррекционно – образовательного процесса

Содержание деятельности воспитателя группы Особенности

организации работы воспитателя являются:

- планирование (совместно с учителем-дефектологом и другими специалистами) и проведение фронтальных, подгрупповых, индивидуальных занятий
- соблюдение преемственности в работе с другими специалистами по выполнению индивидуального маршрута на каждого ребёнка
- обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с учетом рекомендаций специалистов
- консультирование родителей (законных представителей) воспитанников по вопросам воспитания ребенка в семье

Содержание деятельности музыкального руководителя

Деятельность музыкального руководителя направлена на развитие музыкальных способностей, эмоциональной сферы и творческой деятельности воспитанников. Особенности работы музыкального руководителя являются:

- взаимодействие со специалистами ДОУ (группы) по вопросам организации совместной деятельности воспитанников на занятиях, праздниках развлечениях, утренниках и т.д. -

проведение занятий с воспитанниками группы (в том числе возможно совместно с другими специалистами: учителем-дефектологом, педагогом-психологом, инструктором по физической культуре)

- консультирование родителей по использованию в воспитании ребенка музыкальных средств

Содержание деятельности педагога-психолога

Педагог-психолог ДОУ осуществляет деятельность в пределах своей профессиональной компетентности, работая с детьми, имеющими уровень психического развития, соответствующий возрастной норме.

Целью психологического сопровождения ребенка в воспитательно - образовательном процессе является обеспечение нормального развития ребенка. Данная цель конкретизируется в следующих задачах:

- предупреждение возникновения проблем развития ребенка;
- помощь (содействие) ребенку в решении актуальных задач развития, обучения и социализации;
- развитие психолого-педагогической компетентности (психологической культуры) детей, родителей, педагогов;
- психологическое обеспечение образовательных программ.

Основными направлениями психологического сопровождения являются: *психодиагностика, коррекция и развитие; психопрофилактика; психологическое консультирование; психологическое просвещение.*

Содержание коррекционной работы учителя-дефектолога

Социально-коммуникативное развитие

1. Развитие коммуникативных навыков, взаимодействия.
2. Развитие игровой и театрализованной деятельности.
3. Формирование общепринятых норм поведения.
4. Формирование гендерных и гражданских чувств. 5. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

1. Сенсорное развитие.
2. Развитие психических функций.
3. Формирование целостной картины мира, развитие познавательно-исследовательской деятельности.
4. Развитие математических представлений (закрепление в речи порядковых и количественных числительных; развитие умений выделять сходные и отличительные признаки; совершенствование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости; закрепление знаний о временах года, днях недели, частях суток; активизация наречий одинаково, больше на, меньше на и др.). 5. Развитие конструктивно-модельной деятельности.

Речевое развитие

1. Развитие словаря.
2. Формирование и совершенствование грамматического строя речи.
3. Развитие просодической стороны речи.
4. Коррекция произносительной стороны речи.
5. Работа над слоговой структурой слова.

6. Формирование фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза.
7. Обучение элементам грамоты. 8. Развитие связной речи и речевого общения.

Художественно-эстетическое развитие

1. Развитие навыка слушания литературных произведений, формирование эмоционального отклика на них.
2. Совершенствование умения понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать вопросы с помощью взрослого.
3. Формирование навыка пересказа хорошо знакомой сказки и небольшого рассказа со зрительной опорой и помощью взрослого.
4. Совершенствование графических навыков.
5. Развитие умения передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги.
6. Развитие чувства цвета.
7. Развитие музыкального слуха, чувства ритма. 8. Развитие умения передавать мелодию и ритмический рисунок.

Физическое развитие

1. Развитие общей моторики, совершенствование физических качеств и координационных способностей, ориентировки в пространстве.
2. Развитие ручной и пальчиковой моторики.
3. Формирование умения сохранять правильную осанку.
4. Овладение нормами и правилами здорового образа жизни.
5. Воспитание интереса детей к двигательной активности, развитие самостоятельности.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка.

Коррекционно – развивающая работа в реализации образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

Задача социально-коммуникативного развития детей с ЗПР является одной из наиболее важных задач коррекционного обучения и воспитания, так как социальная адаптация ребенка в обществе во многом связана с усвоением социальных норм поведения. Успешность формирования нравственных качеств зависит от уровня эмоционально-личностного и познавательного развития, сформированности адекватных представлений об окружающем мире и социальных отношениях. У детей с ЗПР сужен круг представлений о явлениях социальной действительности, отмечается рассогласованность между вербальным и реальным поведением, представления о социально-нравственных нормах поведения имеют размытый характер. Но даже использование усвоенных моральных норм зависит от ситуации и от личного опыта. Эти недостатки затрудняют социальную адаптацию, взаимодействие со взрослыми и сверстниками.

Задачи социально-коммуникативного воспитания реализуются в процессе ряда занятий, а также при проведении режимных моментов и в свободной деятельности. Ряд проводимых мероприятий, посвящены социальным отношениям людей, ознакомлению с профессиями, некоторым историческим событиям и фактам, явлениям современной социальной действительности. Тематика других занятий предполагает ознакомление с основами

безопасности жизнедеятельности (ОБЖ), сообщение элементарных сведений о строении и функционировании человеческого организма, о здоровом образе жизни и др.

В младшей и средней группах организуются специально спроектированные игры и ситуации, позволяющие развивать нравственно-этическую сферу ребенка. Значительные возможности для решения задач социально-коммуникативного развития предоставляет сюжетно-ролевая игра, в которой моделируются социальные отношения. Особенностью педагогического процесса в детском саду для детей с ЗПР является то, что игра организуется не только как свободная деятельность, но и становится основным содержанием специальных занятий.

В старшей и подготовительной группе проводят специальные занятия по социальному развитию. Детям демонстрируют образцы норм социально-правильного поведения и социальных отношений, культуры общения, формируют представления о добре и зле, дружбе и взаимопомощи. С этой целью воспитатель отбирает художественные произведения или их фрагменты, в которых затрагиваются нравственно-этическая сфера отношений между людьми. Педагог в работе использует элементы драматизации, а также моделирование проблемных ситуаций с помощью театрализованной деятельности.

Так же решаются задачи нравственно-патриотического воспитания, приобщения к культурно-историческим ценностям, к устному народному творчеству. Обогащаются представления детей о человеческих характерах и поступках, формируются умения давать им нравственную оценку. В этой связи возникает необходимость специального подбора текстов, которые должны соответствовать названным задачам и быть доступными по содержанию.

Кроме воспитательных задач решаются и специальные задачи развития и коррекции недостатков эмоционально-волевой сферы и формирующейся личности. Работа по развитию и коррекции недостатков эмоционально-волевой сферы и формирующейся личности предполагает следующее:

- развитие и тренировку механизмов, обеспечивающих адаптацию ребенка к новым социальным условиям
- профилактику и устранение встречающихся аффективных, негативистских, аутистических проявлений и других отклонений в поведении;
- развитие социальных эмоций
- создание условий для развития самосознания и самооценки
- формирование способности к волевым усилиям, к произвольной регуляции поведения
- предупреждение и преодоление негативных черт личности и формирующегося характера

На занятиях используются элементы изотерапии, музыкотерапии, куклотерапии, сказкотерапии; активно применяется драматизация, моделирование ситуаций, тренинги.

Ознакомления с окружающим миром направлено на формирование представлений о предметах и их свойствах, о природе, о явлениях социальной действительности, предметах материальной культуры. На этапе подготовки к школьному обучению дети получают элементарные сведения исторического, географического и естествоведческого характера. Важным компонентом этой работы является экологическое воспитание и формирование представлений о здоровом образе жизни.

Реализация этих задач требует использования различных форм и методов работы с детьми: целенаправленных наблюдений в повседневной жизни и на экскурсиях, чтения литературных произведений, опытно-экспериментальной деятельности, просмотра специально подобранных фильмов и диапозитивов, и многих других.

Основной формой работы по ознакомлению с окружающим миром является специальное занятие. Его основная задача - расширение кругозора детей, уточнение у них представлений о предметах и явлениях, природе, социальной действительности, воспитанников знакомят с основами безопасности жизнедеятельности (ОБЖ), экологических знаний. В процессе занятий

обязательно решаются задачи развития речи, в основном, обогащение словаря, уточнение значений слов. В структуру занятий включаются игры и упражнения, направленные на развитие познавательных процессов.

Для успешного решения широкого круга задач ознакомления с окружающим миром требуется специальная развивающая среда: объекты неживой природы, иллюстративный материал, дидактические игры и пособия, аудиовизуальные средства.

Игровая деятельность реализуется через сюжетно-ролевую игру, театрализованные игры, игры-драматизации, дидактические игры, подвижные игры. Недостаточная сформированность игровой деятельности у детей с ЗПР обусловлена не только недостатками интеллектуальной деятельности и эмоционально-волевыми проблемами, но и недостаточным социальным опытом и низким уровнем речевого развития. При проведении игровой деятельности реализуются следующие направления:

- формирование игры как ведущей деятельности ребенка дошкольного возраста (развитие потребности в игре, создания замысла игры, формирование ролевого поведения и игровых действий, развитие умения действовать адекватно поставленной цели, обучение действиям по алгоритмам и т.д.)

- развитие игры как совместной деятельности;

- обогащение содержания детских игр, т.е. перенос знаний и умений, полученных на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность, конструировании, ознакомление с художественной литературой и др.), во время бесед с педагогами, просмотра театрализованных постановок и др. Специфика коррекционно-развивающей работы по развитию игровой деятельности заключается в том, что воздействовать следует одновременно по всем направлениям, развивая игру как ведущую деятельность, и одновременно преодолевая задержку психического развития, развивая эмоционально-волевою, познавательную и коммуникативную сферу ребенка.

При обучении широко используют дидактические игры. В некоторых случаях (значительное снижение интеллекта, нарушения эмоционально-волевой сферы, формирующейся личности) работа может проводиться с детьми индивидуально. Такие занятия проводят учителя-дефектологи.

Игровая деятельность используется как средство в психокоррекционной работе для коррекции межличностных отношений, смягчения эмоционального дискомфорта, формирования приемлемых способов реагирования на психотравмирующие ситуации, развития навыков саморегуляции и самоконтроля поведения, формирования приемов релаксации и др.

Коррекционно – развивающая работа в реализации образовательной области «Познавательное развитие»

В процессе сенсорного воспитания детей с ЗПР педагоги решают не только образовательные задачи, но и специальные.

К специальным задачам можно отнести:

- развитие всех видов восприятия (зрительного, слухового, тактильно-двигательного, восприятие пространства и времени)

- формирование зрительно-моторной координации, межсенсорных связей

- развитие скорости и дифференцированного восприятия явлений и объектов

- развитие устойчивости, целостности и обобщенность восприятия - формирование умений обозначить сенсорные признаки и перцептивные действия словом

Задачи сенсорного воспитания реализуются практически во всех видах деятельности.

На начальном этапе детей обучают восприятию простой нерасчлененной формы. Затем переходят к обучению и тренировке восприятия формы, не вполне совпадающей с

геометрической. Далее детей учат выделять в предмете главные детали, существенные и характерные признаки предметов. На следующем этапе детей учат составлять объекты из отдельных частей. Учат анализировать пространственные отношения отдельных элементов предмета. Формируют представления о пространственных отношениях.

Задачи по коррекции и развитию восприятия и сенсорно-перцептивной деятельности следует распределить между специалистами и воспитателями, а также создать условия для осуществления преемственности деятельности педагогов и родителей воспитанников. Эти задачи решаются в процессе изобразительной, конструктивной и трудовой деятельностью, занятий математикой, музыкой, при ознакомлении с окружающим миром и др., посредством дидактических игр и упражнений.

Конструирование занимает в дошкольном воспитании такое же значимое место, как и рисование, и теснейшим образом связано с игровой деятельностью. Детей учат конструированию из строительного материала, с использованием LEGO и других видов конструкторов, бумаги, природного материала. Их обучают различным способам крепления деталей конструкторов, выполнять пространственные модели кукольных комнат, простейших планов и карт. В процессе конструирования ребенок овладевает практическими знаниями о геометрических телах, учится выделять существенные признаки, устанавливать отношения и связи между целым и его частями, у него развивают глазомер. В процессе конструирования у детей совершенствуются пространственные и метрические соотношения, развивается глазомер.

При обучении детей с ЗПР конструированию применяется конструирование с опорой на нерасчлененные образцы (конструирование по моделям), как более эффективный для рассматриваемой категории детей. Основным смыслом данного метода заключается в том, что любая конструктивная задача ставится как проблемная (мыслительная), а не репродуктивная.

Формирование элементарных математических представлений формируются на специальных занятиях и закрепляются средствами дидактической и сюжетно-ролевой игры. В процессе данной работы решается широкий круг коррекционно-развивающих и образовательных задач. У воспитанников данной категории страдают предпосылки интеллектуальной деятельности: затруднено запоминание ряда предметов, числового ряда (линейная память), восприятие и осознание пространственных и временных отношений, чувство ритма. Отстают в развитии мыслительные операции и речь.

Сенсорное развитие является мощным инструментом для мыслительного и математического развития. Воспитатели учат детей ориентировке в цвете, форме, величине предметов, группировке множеств предметов по заданным признакам. У детей формируется познавательная активность и мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение), дети тренируются в классификации, установлении причинно-следственных зависимостей и закономерностей. На занятии по развитию элементарных математических представлений у детей развивают гибкость мышления, формируют и развивают способность конструировать и комбинировать из геометрических фигур, палочек и другого материала, развивают воображение. На занятиях по развитию математических представлений также актуализируются задачи развития речи. Детей учат задавать вопросы и отвечать на них, сопровождать речь собственными действиями. Значительное место на занятии отводится расширению и уточнению словаря, тренировке в согласовании слов в предложении в роде, числе и падеже и т.д. У детей формируют навыки построения развернутых высказываний различной сложности.

Занятия математикой позволяют развивать у детей функций значимые для школьного обучения: произвольную регуляцию действий и поведения, навыки работы по образцу и словесной инструкции, синхронизации работы в коллективе и др. Так же как и на занятии по обучению грамоте ставятся задачи по развитию ручной моторики, зрительно-моторной координации, формируют графические навыки.

Математические представления формируются по следующим разделам:

- развитие и совершенствование сенсорных представлений

- формирование представлений о геометрической форме и относительности размеров предметов
- обучение сравнению по величине
- формирование представлений о множестве
- обучение сравнению совокупностей множеств
- развитие пространственных и временных представлений
- формирование количественных представлений и отношений, обучение счету
- формирование элементарных представлений о числовом ряде
- формирование счетных операций (в пределах 10-ти)
- знакомство с цифрами и математическими знаками
- формирование навыков решения элементарных арифметических задач на нахождение суммы и остатка

Коррекционно – развивающая работа в реализации образовательной области «Речевое развитие»

Развитие речи и коммуникативных способностей является одним из приоритетных направлений коррекционно-педагогической работы с детьми с ЗПР. Задачи этого направления решаются практически на каждом занятии и в свободной деятельности. В процессе коррекционных занятий педагоги стимулируют речевую активность детей, развивают фонетико-фонематические процессы, совершенствуют лексико-грамматический строй речи, формируют навыки понимания и построения развернутых речевых высказываний. Эта работа осуществляется учителем – дефектологом при тесном взаимодействии с воспитателями группы.

На занятиях по речевому развитию отрабатываются различные модели синтаксических конструкций, дети тренируются в словообразовании и словоизменении. В младшем дошкольном возрасте и старшей группе ставятся задачи по развитию диалогической речи. В дальнейшем целенаправленно формируется способность к построению связных высказываний, развивается монологическая речь. Детей учат составлять предложения по демонстрирующим действиям, пересказывать короткие рассказы, описывать предметы, составлять рассказы по картинкам и по представлениям на основе собственных впечатлений от увиденного.

Развитие речи, её коммуникативной, языковой, регуляторной, когнитивной стороны, предполагает решение следующих задач:

- целенаправленное формирование всех функций речи;
- усиленное внимание к семантической стороне речи (работа над значением слова, пониманием инструкций, текстов, наглядных ситуаций);
- создание условий для овладения ребенком всеми компонентами языковой системы: развитие фонетико-фонематических процессов, совершенствование слоговой структуры слова, лексико-грамматического строя речи, формирование навыков построения развернутого речевого высказывания;
- включение речевого сопровождения в предметно-практическую деятельность с привлечением внимания к планирующей и регулирующей речевой деятельности;
- стимуляцию коммуникативной активности, создание условий для овладения различными формами общения: обеспечение полноценных эмоциональных и деловых контактов со взрослыми и сверстниками, стимуляцию к внеситуативно-познавательному и внеситуативноличностному общению.

Средствами развития диалогической и монологической речи являются: специальные упражнения, сюжетные, театрализованные и дидактические игры, специально спланированные беседы и обсуждения, совместно пережитых событий (первый снег, приезд театра, экскурсия в соседнюю группу, детский сад, школу, магазин и др.)

Подготовка к обучению грамоте осуществляется на специальных занятиях учителя-дефектолога. Данная работа начинается в старшей группе. Первоначально упражнения на развитие фонематического слуха, слухового внимания и памяти, первичного фонемного и слогового анализа и синтеза входят в структуру занятия по развитию речи, а в подготовительной группе выделяются в специальные занятия.

Дети знакомятся с явлениями языковой действительности - звуками, словами, предложениями. Их знакомят с печатными буквами, способами моделирования звуко-слогового состава слова и предложения.

Еще одним важным условием подготовки к школьному обучению является подготовка ребенка к письму. В состав этой работы входят следующие задачи:

- формирование правильной посадки и захвата карандаша,
- развитие ручной моторики и зрительно-моторной координации,
- развитие умения ориентироваться на листе,
- ознакомление с образами печатных букв и способом их графического начертания,
- освоение техники написания элементов прописных букв.

Коррекционно – развивающая работа в реализации образовательной области «Физическое развитие»

Одним из путей, ведущих к преодолению недостатков развития, нарушений в состоянии здоровья дошкольников с ЗПР является целенаправленное комплексное воздействие средствами физического воспитания. С данной целью в ДОУ организуются и проводятся следующие мероприятия:

- анализ показателей здоровья, изучение уровней психологического развития и индивидуально-типологических особенностей детей с целью их учета в коррекционнообразовательной работе;
- создание предметно - развивающей среды для воспитанников данной категории;
- внедрение современного содержания образовательно-воспитательной и коррекционноразвивающей работы на занятиях по физической культуре;

В ДОУ созданы педагогические условия, обеспечивающие эффективность работы по оздоровлению и физическому развитию дошкольников с ЗПР:

- разработан непрерывный алгоритм физкультурно-оздоровительной работы, в котором отражены последовательность и этапы работы
- разработана система оздоровительных мероприятий: санитарно - гигиенический режим, закаливание, оздоровительные мероприятия и т.д.
- установлен тесный контакт взаимодействия педагогов и медперсонала, в том числе и с врачами-специалистами (невропатологами и психоневрологами)
- контроль за состоянием соматического и нервно-психического здоровья (педагогическое и врачебное обследование: плановое и по заявкам родителей и педагогов)
- дозирование нервно-психической и физической нагрузок, профилактика переутомления - отбор специальных коррекционных занятий и упражнений с целью преодоления недостатков двигательного развития детей.

Работа по преодолению недостатков моторики и психомоторики дошкольников с задержкой психического развития проводится в следующих направлениях:

1. Воспитательно-образовательное, направленно на совершенствование двигательного развития детей: улучшение показателей физического развития, физической подготовленности, техники движений, двигательных качеств как на занятиях физкультурой, так и в других различных формах двигательной активности, а также воспитание у детей правильного отношения к своему здоровью и здоровому образу жизни.

2. Коррекционно-развивающее, учитывает необходимость коррекции недостатков развития моторики и психомоторики детей с ЗПР, реализуя коррекционную направленность физкультурно - оздоровительного и воспитательно-образовательного процесса. 3. Развитие двигательных навыков детей с ЗПР на физкультурных занятиях. При планировании работы по физическому воспитанию учитываются следующие основные факторы, влияющие на состояние здоровья ребенка:

-физическую нагрузку;

-показания и противопоказания при различных нарушениях; -режим;

Включение оздоровительных технологий в педагогический процесс:

- обеспечение оптимального двигательного режима (утренняя гимнастика, двигательные разминки, в процессе занятий);

- использование различных видов гимнастики для развития и коррекции моторных функций, снятия психического и мышечного напряжения, профилактики нарушений зрения. Для решения этих задач используются артикуляционная, и пальчиковая гимнастика, двигательные разминки, упражнения для релаксации, гимнастика пробуждения и т. д.;

- формирование у детей первоначальных представлений о здоровом образе жизни, в том числе формирование культурно-гигиенических навыков,

- создание психологически комфортных условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка.

В ДОУ систематизировано оборудование, тренажеры и специальные пособия с целью определения их места в физкультурно-оздоровительной и коррекционно-развивающей работе.

Учет индивидуально-типологических особенностей, состояния здоровья, уровня психического развития, особенностей двигательной организации, динамическое обследование детей позволяет улучшить показатели состояния двигательной и, как следствие, психической сферы детей с ЗПР.

Коррекционно – развивающая работа в реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Многие образовательные и коррекционно-развивающие задачи реализуются через продуктивную (изобразительную) деятельность: лепку, аппликацию, рисование, оригами, комбинирование изобразительной деятельности с продуктивной. Изобразительная деятельность, являясь одним из видов продуктивной деятельности, имеет моделирующий характер. Она отражает уровень интеллектуального и эмоционального развития детей. Большое значение для ее формирования имеет уровень развития сенсорно-перцептивной деятельности и эталонных представлений, образной сферы, пространственных представлений, тонкой моторики и зрительно-моторной координации, развития памяти, внимания, мышления. Дети овладевают комплексом движений, которые позволяют им передать в изображении форму предмета (формообразующие движения), его метрические характеристики и другие особенности (яркость изображения, толщину линий и др).

На занятиях по изобразительной деятельности решаются не только традиционные задачи по формированию изобразительных умений и навыков, но и специфические задачи по коррекции и развитию эмоциональной и познавательной сферы ребенка с ЗПР. Большое значение изобразительная деятельность имеет для формирования навыков планирования деятельности. Проводятся специальные коррекционные занятия, на которых детей учат с помощью наглядных опор составлять план предстоящей деятельности, проговаривать всю последовательность действий, а затем поэтапно ее выполнять и сравнивать полученный результат с запланированным. Таким образом, изобразительная деятельность можно рассматривать не только как один из любимых детьми видов деятельности, но и как инструмент коррекции и развития детей.

Важным критерием оценки педагогической работы всех специалистов является самостоятельное стремление детей рисовать, лепить не только на специально организованных занятиях, но и в свободной деятельности.

На занятиях изобразительной деятельностью, кроме ранее перечисленных задач, знакомят с произведениями изобразительного искусства. Знакомят с элементарными средствами выразительности образа (форма, пропорции, цвет, характерные детали, движения).

У детей формируется положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведений искусства (изделия народного промысла и малые скульптурные формы, книжные иллюстрации, предметы быта и др.), архитектуры. Педагоги знакомят с произведениями народного творчества, живописи, скульптуры, разными видами художественной деятельности и творческими профессиями (художник, скульптор, архитектор).

На музыкальных занятиях дети учатся слушать музыку, выполнять музыкально-ритмические движения, петь, обучаются музыкально-дидактическим играм и игре на музыкальных инструментах. У детей развивают способность к появлению дифференцированных эмоций на разные музыкальные произведения, эмоционально реагировать на знакомые произведения.

Образовательное содержание адаптируется на основе диагностических данных и обогащается коррекционно-развивающим содержанием, направленным на развитие слухового восприятия, ориентировку в пространстве, чувства ритма, двигательных качеств (плавности движений, их координации и др.), эмоциональной и двигательной выразительности и др.

Педагоги знакомят детей с различными видами театра: теневым, пальчиковым, кукольным, воспитывают любовь к театру. У детей развиваются умения разыгрывать сценки из знакомых сказок, чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

2.3. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- для детей дошкольного возраста (от 4 до 8 лет) – ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**МОДЕЛЬ ПРОЕКТИРОВАНИЯ
ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Образовательные области	Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности
Физическое развитие	двигательная	Подвижные игры, спортивные игры и упражнения, эстафеты, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья, прогулки, реализация проектов
Социально-коммуникативное развитие	игровая, трудовая, коммуникативная	Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации. Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд викторины, реализация проектов и др.
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	Наблюдения, экскурсии, эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, викторины, реализация проектов и др.
Речевое развитие	коммуникативная, восприятие художественной литературы	Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры и др.
Художественно-эстетическое развитие	рисование, лепка, аппликация; конструирование, музыкальная деятельность	Реализация проектов. Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения и др.

2.4. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- для детей дошкольного возраста (от 4 до 8 лет) – ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

2.5. Содержательный раздел программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Специфика национальных и социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Организация образовательного процесса в ДОО строится с учетом национальнокультурных, демографических, климатических особенностей. В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о климатических особенностях Восточно-Сибирского региона, об особенностях растительного и животного мира Прибайкалья, знакомятся с традициями и обычаями коренных народов Сибири, историей родного края.

Особое место в организации воспитательно-образовательного процесса занимает реализация парциальной образовательной программы дошкольного образования «Байкал – жемчужина Сибири: педагогические технологии образовательной деятельности с детьми», разработанной педагогами ГОУ ВПО «ВСГАО» г. Иркутска.

Принцип регионализации дошкольного образования в данной программе реализуется через ознакомление детей с:

- историей родного края, показывая процесс освоения территории, национальную и социальную дифференциацию;
- историей города (ДОО, семьи, личной истории);
- экологической культурой и ценностями региона;
- этнокультурными традициями региона;

Регионализации дошкольного образования предполагает:

- активизацию самосознания растущего человека как россиянина, как представителя определённого этноса и жителя определённого региона;
- развитие образовательной сферы региона с учётом культурного, эколого – географического богатства региона;
- воспитание интернационального сообщества на основе мультикультурного образования

В ходе реализации подпрограммы «Байкал – жемчужина Сибири», решаются основные задачи содержания дошкольного образования по каждой образовательной области:

ОО «Познавательное развитие»

В ходе реализации данной образовательной области одной из задач является развитие у детей познавательно – исследовательской, продуктивной(конструктивной) деятельности. Содержание психолого – педагогической работы от младшего к старшему возрасту постепенно усложняется. Используемые формы работы с детьми: наблюдения, в том числе циклические, коллекционирование, моделирование, решение проблемных ситуаций, детское экспериментирование, проектирование, конструирование.

В дошкольном возрасте при ознакомлении детей с природой используются разные виды моделей: предметные, предметно – схематические, графические. Использование наглядных методов способствует формированию у детей чётких, полных представлений об окружающем мире, развитию восприятия, наглядно – действенного и наглядно – образного мышления и речи игровой и трудовой деятельности. Усвоение «живых» представлений вызывает эмоциональный отклик у детей, что является важным для формирования бережного отношения к природе.

Предполагаемые виды детской деятельности могут быть реализованы в совместной деятельности педагога и детей, а также через организацию самостоятельной деятельности детей, где особое внимание следует уделять созданию предметно – развивающей среде, в которой ребёнку предоставляется возможность выбора деятельности по его потребностям и интересам.

Младший дошкольный возраст.

Развитие *познавательно – исследовательской деятельности* предполагает: поощрять исследовательский интерес, учить способам обследования предметов, совершенствовать конструктивные умения, подводить детей к анализу собственно созданных построек, развивать желание сооружать постройки по замыслу и обыгрывать, объединяя их по сюжетам, наводить порядок после игры.

Продуктивная (конструктивная) деятельность: знакомить с возможностями материала (бумага, природный материал, конструкторы, модули), а также развивать умения переносить способы конструирования в новые условия, организовывать презентацию полученных результатов.

Средний дошкольный возраст.

Развитие *познавательно – исследовательской деятельности* предполагает: развивать детское экспериментирование, исследовательскую деятельность, усложняя действия по преобразованию объектов, оказывать помощь детям в оформлении результатов и презентации для сверстников.

Продуктивная (конструктивная) деятельность: развивать умение анализировать постройки, соотносить их по величине, форме, измерять (по высоте, длине, ширине). Обучать детей конструированию из крупного и мелкого строительного материала, из бумаги, природного материала, модулей. Закреплять представления об основных деталях, их свойствах и способах решения конструктивных задач. Формировать аналитические умения анализировать образцы (Построй такой же мост, но шире, чтобы мог ещё проехать трамвай).

Старший дошкольный возраст.

Развитие *познавательно – исследовательской деятельности* предполагает: продолжать развивать детское экспериментирование, исследовательскую деятельность, усложняя действия по преобразованию объектов, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, уметь договариваться о сотрудничестве при создании коллективной работы, способствовать умению презентовать авторские работы. Расширять формы умственного экспериментирования (при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений, собственных высказываний); социального экспериментирования (решения жизненных реальных ситуаций в семье, в группе, в общественных местах).

Продуктивная (конструктивная) деятельность: развивать умение обследовать образцы, схемы, самостоятельно подбирать строительный материал. Знакомить с новыми деталями (цилиндры, конусы) и уметь производить замену одних деталей другими, использовать разнообразные способы крепления конструкций.

Формировать способы и приёмы конструирования на основе образца и заданных условий. Развивать творчество в поиске оригинальных решений с опорой на имеющийся опыт конструирования.

Дети подготовительной к школе группы.

Развитие *познавательно – исследовательской деятельности* предполагает: продолжать стимулировать детское экспериментирование. Расширять формы умственного экспериментирования и социального. Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать её составные части, их функциональное назначение, развивать собственный замысел, осуществлять планирование.

Продуктивная (конструктивная) деятельность: учить создавать различные модели по рисунку, по словесной инструкции взрослого, по собственному замыслу. Находить решения использования материала многофункционально, договариваться о сотрудничестве и общем вкладе при создании коллективной работы, инициировать обсуждение в кругу сверстников.

Результаты современных педагогических и психологических исследований показывают, что возможности познавательного развития детей дошкольного возраста являются значимыми и актуальными. Детям доступно познавать внешние наглядные свойства окружающих предметов, явлений, их внутренние связи, отношения.

В образовательном процессе экспериментирование позволяет ребёнку моделировать в своём сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, опытах. Экспериментальная работа вызывает у ребёнка интерес к исследованию природы, развивает мыслительные операции, любознательность ребёнка, активизирует восприятие предполагаемого материала по ознакомлению с природными явлениями и закономерностями развития окружающего мира.

Большой интерес вызывает у детей знакомство с объектами родного края, которые находятся в его ближайшем окружении. Посредством экспериментальной деятельности, ребёнок способен усваивать сложные связи и отношения, происходящие в природе.

ОО «Речевое развитие»

Основная задача сибирского литературного материала – познакомить с литературным богатством сибирского края, привить детям любовь к «малой родине», уважение к своей истории, народу через художественное слово, формирование первичных ценностных ориентаций.

Художественная литература сопровождает человека с первых лет его жизни. Общеизвестно её воздействие на умственное и эстетическое развитие ребёнка. Велика роль и в развитии речи дошкольников. Связная речь показывает, насколько ребёнок владеет богатством родного языка, грамматическим строем, и одновременно отражает уровень его умственного, эстетического и эмоционального развития.

Именно чтение художественной литературы может быть использовано как одно из средств, создающих смысловой фон и стимул для развёртывания других форм совместной деятельности взрослого с детьми объединяющих их в целостном образовательном процессе.

Методический материал по художественной литературе систематизирован по 9 взаимосвязанным блочным темам:

1. Уникальность озера и воды Байкала.
2. Иркутск – мой край родной.
3. Зимующие птицы Приангарья.

4. Серебристое богатство (рыбы).
5. Ветры Байкала (мой край в мифах и легендах).
6. Животный мир.
7. Ластоногий символ озера Байкал.
8. Растительный мир.
9. Быт, традиции, культура народов Прибайкалья.

Каждый тематический блок представлен разными литературными жанрами и произведениями, что позволяет раскрыть материал с разных сторон – с поэтической, прозаической и др.

Литературные произведения сибирских писателей объясняют ребёнку жизнь разных народов родного края на его земле, знакомят с их бытом, национальными традициями, антологией фольклора и разнообразием природы, раскрывают мир человеческих чувств и взаимоотношений, развивают мышление и воображение, обогащают эмоции, дают прекрасные образы национального литературного языка, расширяют представления ребёнка об окружающем мире, воздействуют на личность малыша, развивают умение чувствовать, сопереживать, беречь свои традиции, природу, позволяют привить любовь к родному краю, «малой» родине, развить эмоционально – познавательную деятельность, сформировать активную позицию, отношение к жизни своего края, литературный и художественный вкус, а также способствовать появлению собственных суждений о прочитанном, потребности высказаться, развивают речь.

Художественная литература, отражающая региональный компонент более понятна малышу, так как он постоянно сталкивается с данной культурой – слышит придания, сказания, мифы, почитает культурные традиции.

Используя художественные произведения как готовый культурный материал, педагог выступает проводником детей в миры, создаваемые книгой, и в то же время не остаётся безучастным исполнителем, как партнёр вместе с ними удивляется, восхищается, огорчается, сопереживает персонажам в происходящих с ними событиях.

Чтение художественной литературы выступает как одна из форм совместной партнёрской деятельности взрослого с детьми. Произведения для чтения, представленные в программе, отражают всю красоту родного края, затрагивают струны детской души, способствуют развитию и образованию ребёнка, учитывают особенности возраста, восприятия, мышления и речевого развития, позволяют увлечь и заинтересовать малыша и в то же время не упустить важного в развитии.

Ознакомление детей с литературой сибирского региона, обучение их пересказу, выразительному чтению наизусть стихов, работа по развитию образности и выразительности речи и начальных форм словесного творчества – всё это способствует решению следующих задач:

В младшем дошкольном возрасте начинается знакомство дошкольников с художественными произведениями разных жанров.

Задачи:

- Развивать у детей способность слушать различные литературные произведения – сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора (потешки, загадки, колыбельные песни), эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета
- Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества
- Привлекать детей к рассказыванию знакомых произведений совместно с воспитателем
- Вырабатывать отношение к книге как к произведению эстетической культуры
- Прививать бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать чтение именно этой книги

- Развивать желание узнавать из книг об окружающем мире, о существовании в нём добра и зла, о том как себя вести
- Развивать желание выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами
- Формировать интерес к положительным героям произведений, эпизодам и ситуациям, в которых положительные герои побеждают отрицательных, помогают слабым, маленьким.

По развитию литературной речи:

- Побуждать к заучиванию наизусть коротких стихотворений
- Развивать желание разговаривать о прочитанном

Приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия, эстетического вкуса, формированию интереса к художественной литературе):

- Поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявление желание прослушать произведение ещё раз
- Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного (радовать хорошей концовке, победе положительного героя, сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой)

В среднем дошкольном возрасте углубляется знакомство дошкольников с художественными произведениями разных жанров. Воспитатель фиксирует их внимание на некоторые особенности литературного языка (образные слова и выражения, некоторые эпитеты и сравнения), на особенностях различных жанров художественной литературы.

Задачи:

- Приобщать детей к высокохудожественной литературе, формировать у них запас литературных, художественных произведений
- Развивать выразительную литературную речь
- Побуждать дошкольников эмоционально и выразительно передавать содержание небольших произведений и читать наизусть небольшие стихотворения, частично участвовать в инсценировках известных литературных произведений
- Продолжать развивать отношение детей к книге как к произведению эстетической культуры
- Учить детей полно отвечать на вопросы *По формированию целостной картины мира:*
- Расширять круг детского чтения за счёт включения произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях)
- Формировать способность понимать причинно – следственные связи в прочитанном тексте
- Приобщать к разговору о книгах, героях, их облике, поступках, отношениях
- Развивать творческие способности: дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов
- Обращать внимание на красоту поступков и проявление мужских и женских качеств героев

По развитию литературной речи

- Акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), окружающий мир (живая и неживая природа), развивать желание использовать читательский опыт (отдельные средства художественной выразительности) в других видах деятельности

Приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия, эстетического вкуса, формированию интереса к художественной литературе):

- Формировать устойчивый интерес к процессу чтения, запоминанию прочитанного, работе в книжном уголке
- Сочетать формирующиеся читательские предпочтения детей с развитием тематического и смыслового разнообразия художественной литературы и фольклора

В старшем дошкольном возрасте. *По формированию целостной картины мира:*

- Формировать интерес к многообразию проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах в книгах и в жизни, в том числе и взаимоотношений мужчины и женщины, способность видеть в содержании прочитанного конфликты персонажей и способы их разрешения
- Развивать способность самостоятельно устанавливать причинно – следственные связи событий поступков героев, их эмоциональное состояние
- Развивать способность использовать книжные знания (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений с другими людьми, об окружающем мире) в других видах детской деятельности *По развитию литературной речи*
- Стимулировать желание описывать состояние героев, его настроение, своё отношение к событию в монологической форме
- Развивать способность к регулированию громкости голоса и темпа речи в зависимости от того, какого героя или ситуацию ребёнок описывает
- Способность развитию творческого потенциала: устного иллюстрирования отрывков из текста, додумыванию эпизодов

Приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия, эстетического вкуса, формированию интереса к художественной литературе):

- Создавать условия для того, чтобы общение с книгой приносило удовольствие
- Начинать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением)
- Развивать желание активно участвовать в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривание книг и иллюстраций
- Представлять сведения о писателях, истории создания произведений
- Знакомить с жанрово – тематическим многообразием литературных произведений

Дети подготовительной к школе группы. *По формированию целостной картины мира:*

- Формировать потребность в чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире
- Развивать стремление общаться со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывать своё отношение, оценку, делать обобщение и выводы
- Развивать способность самостоятельно устанавливать временные и причинно – следственные связи событий
- Развивать способность устанавливать в содержании прочитанного конфликты персонажей, способы их разрешения, соотносить их с личным опытом
- Развивать стремление подражать положительным героям книг, соотносить содержание прочитанного с личным опытом
- Формировать аналитические способности (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы) *По развитию литературной речи*

- Развивать восприимчивость к средствам художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира
- Развивать способность к решению творческих задач: сочинению небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употребление при этом соответствующих приёмов художественной выразительности

Приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия, эстетического вкуса, формированию интереса к художественной литературе):

- Стимулировать увлечение совместным со взрослыми и сверстниками чтением и общением по содержанию прочитанного
- Продолжать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением)
- Развивать способность к эмоциональному отклику на прочитанное и увиденное в жизни
- Развивать умение слушать художественные произведения, эмоционально отзываться на них
- Учить воспринимать содержание произведений, понимать функциональную связь между ними, мотивированно их оценивать, понимать жанровое разнообразие произведений, особенности изобразительно выразительных средств, связь литературы с окружающей действительностью
- Побуждать пересказывать эмоционально, логично, последовательно, уместно употребляя образные средства языка
- Развивать эмоциональную отзывчивость на художественные тексты, поэтический слух, чувство рифмы, ритма, стиля
- Научить детей применять полученные на занятиях представления и умения в самостоятельной деятельности

В основном вся образовательная деятельность строится через интеграцию с другими образовательными областями. Это даёт возможность повысить интерес детей к обучению, обеспечить благоприятную атмосферу.

Работа с детьми предполагает следующее:

В младшей группе воспитатели приучают дошкольников слушать сказки, рассказы, воспитывают умение воспроизводить последовательность описанных в произведении событий с помощью вопросов воспитателя. Использование различных средств наглядности помогает сконцентрировать внимание детей, включать их в активную работу. Занятия в этой группе начинать необходимо с демонстрации игрушек, предметов, иллюстраций.

В средней группе продолжается работа по развитию интереса и любви дошкольников к художественной литературе, знакомство с жизнью и творчеством писателей и поэтов В. Стародумова, М. Трофимова, М. Сергеева, С. Устинова, И. Молчанова – Сибирского. Дети отвечают на вопросы по содержанию текста, оценивать поступки героев, характеризовать некоторые нравственные качества. Его вопросы должны направить на мысль ребёнка на поиски информации позволяющей обобщать факты и события, находить ключ к правильной оценке поступков героев.

Следует приучать дошкольников не только следить за ходом событий, но и замечать новые слова, необычные сравнения.

Формировать потребность в чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире.

В старшем дошкольном возрасте педагоги продолжают развивать стремление высказывать своё отношение, оценку, делать обобщение и выводы. Необходимо предлагать детям самостоятельно устанавливать временные и причинно – следственные связи событий, устанавливать в содержании прочитанного конфликт персонажей. Для этого педагог учит детей соотносить содержание прочитанного с личным опытом, развивает стремление подражать положительным героям книг.

Посредством литературных произведений формируются аналитические способности (сравнивать одинаковые темы, сюжеты разных произведений, делать несложные обобщения и выводы, соотносить содержание прочитанного с личным опытом).

Через литературные произведения знакомим детей с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы писателей Приангарья: развиваем восприимчивость к средствам художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира.

Развиваем способность к решению творческих задач: сочинение небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, о родном крае, его природных богатствах, учим употреблять при этом соответствующие приёмы художественной выразительности.

По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе): развиваем способность к эмоциональному отклику на прочитанное и увиденное в жизни, развиваем умение слушать художественные произведения, эмоционально отзываться на них, понимать особенности изобразительно выразительных средств, связь литературы с окружающей действительностью, побуждать пересказывать эмоционально, логично, последовательно, уместно употребляя образные средства языка.

Применение технических средств обучения: показ диафильмов, прослушивание звукозаписей и т.д.

Итоговое занятие по ознакомлению детей с художественной литературой проводятся в форме литературных викторин, праздников, выставок детских творческих работ.

ОО «Социально - коммуникативное развитие» Игровая деятельность

Структура ролевой игры, согласно Д.Б. Эльконину, включает следующие компоненты. Первый – это роли, которые берут на себя дети в процессе игры; второй – игровые действия, посредством которых дети реализуют взятые на себя роли взрослых и отношения между ними; третий – игровое употребление предметов, условное замещение реальных предметов, имеющихся в распоряжении ребёнка, четвёртый – реальные отношения между играющими детьми, выражающиеся в разнообразных репликах, замечаниях, посредством которых регулируется ход игры.

В развитии сюжетно – ролевой игры отмечается и постепенный переход от игры рядом **в младшем возрасте** к групповым играм **в среднем возрасте**, коллективным **в старшем дошкольном возрасте**.

Большинство игр старших дошкольников носит коллективный или групповой характер. В таких играх всегда есть межличностные зависимости, которые в игре проявляются ярче, чем вне игры. При распределении ролей учитываются реальные возможности каждого ребёнка.

На 4 году жизни дети переходят от отобразительной игры к сюжетно – ролевой, от одиночной к совместной. В основе работы по руководству играми детей 4 года жизни остаётся идея «обучения игре». Но «обучение игре» должно идти так чтобы шло накопление знаний и положительных отношений детей к окружающей действительности, обогащение содержания самостоятельной деятельности и формирование детских взаимоотношений более высокого уровня.

В начале игры большое значение приобретают личные симпатии детей, опыт предыдущего общения, те положительные эмоции, которые ребёнок испытал от совместной игры, желание играть вместе, интерес к игре другого ребёнка.

В возрасте до 3 лет ребёнок осуществляет условные действия с игрушками и предметами – заместителями, выстраивая их в простейшую смысловую цепочку, вступая в кратковременное взаимодействие со сверстниками.

3-5 лет – принимать и последовательно менять игровые роли, реализовывать их через действия с предметами и ролевую речь, вступать в ролевое взаимодействие с партнёрами – сверстниками.

В 5-7 лет – развёртывать в игре разнообразные последовательности событий, комбинируя их согласно своему замыслу и замыслам 2-3 партнёров – сверстников.

Комплексный метод руководства игрой, включает в себя 4 основных компонента:

1 компонент – это деятельность педагога, направленная на планомерное обогащение опыта детей в соответствии с возрастом и требованиями образовательной программы. На занятиях, прогулках, при чтении книг, рассматривании иллюстраций, педагог расширяет представления детей об окружающем: предметах, социальных явлениях, деятельности взрослых, формируя эмоционально – нравственные оценки.

2 компонент - обучающая игра как способ перевода реального опыта ребёнка в игровой, условный план. Обучающей игрой являются: дидактические, театрализованные, подвижные игры, игры – шутки, игры – загадки, игровые ситуации.

Условиями возникновения игрового замысла и его реализации являются **2 компонента**: своевременное изменение игровой среды и общение с ребёнком во время игры. Предметно – игровая среда способствует закреплению полученных впечатлений в обучающих играх, развитию его самостоятельности и творчества. В связи с этим педагог меняет предметно – игровую среду в зависимости от практического и игрового опыта детей:

в младших группах создаёт тематические наборы

в старших группах дети самостоятельно конструируют обстановку для игры с помощью собственных поделок, игрушек, предметов – заместителей и др.

Трудовая деятельность

Содержание данной образовательной области направлено на достижение цели положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- Развитие трудовой деятельности
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Для детей от 3 до 5 лет, на основании знаний и психологических особенностей, отобраны формы по трудовому воспитанию, основанные на совместных действиях взрослого и ребёнка по достижению положительных результатов труда, индивидуальные и групповые поручения. Таким образом, решаются задачи трудового и нравственного воспитания. Совместный труд сблизит взрослых и детей, вселит уверенность в детские возможности, позволит гордиться результатами своего труда и труда своих родителей.

Рекомендуемые формы работы:

- Совместные действия дворника и детей по нанесению канавок на участке для стока дождевой и талой воды, полива зимней горки, дорожек для скольжения, сгребания снега к деревьям и кустарникам

- Совместное с родителями изготовление и украшение снежных построек и скульптур на участке на основе подобранных эскизов, подбор фотографий, оформление фотоколлажа
- Индивидуальные задания и поручения для родителей и др.

Для детей от 5 до 7 лет – индивидуальные и групповые поручения, дежурства по решению задач трудового воспитания. Дети принимают групповые решения, распределяют обязанности, доводят дело до конца, развивают такие качества личности, как ответственность, целеустремлённость, отзывчивость, внимательность, сосредоточенность, справедливость и т.д.

Рекомендуемые формы работы:

- Совместные действия детей по изготовлению и украшению снежных построек, атрибутов к сюжетным играм, декораций к спектаклям, элементов для создания макетов, книжек – малышек, коллажа, подготовка элементов панорамного проекта
- Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материалов для совместной деятельности
- Индивидуальные задания и поручения для родителей и др.

ОО «Художественно - эстетическое развитие»

Данная образовательная область направлена на достижение цели – формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворения потребностей ребёнка в самовыражении через решение следующих задач:

1. Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование)
2. Развитие детского творчества
3. Приобщение детей к изобразительному искусству

Взаимосвязь видов изобразительной деятельности обусловлена:

- Поисками новых возможностей и путей художественного освоения действительности
- Нахождения детьми различных средств передачи образного содержания
- Создание поисковых ситуаций, когда дети самостоятельно комбинируют способы изображения, предпочитая наиболее выразительные
- Дифференцированным подходом к детям в интегрированной деятельности разного типа и форм организации

Интеграция средств художественной выразительности обогащает процесс детского творчества, помогает создавать живописные, графические, пластические, декоративно – силуэтные образы, замысливать новые художественные образы.

Ориентируя педагогов на совершенствование художественно – эстетического воспитания детей дошкольного возраста ФГОС предполагает основные подходы через обогащение духовного мира, мира творчества и искусства, так как способствует развитию интеллектуальной и эмоциональной стороны человеческой природы, насыщает жизнь ребёнка яркими событиями.

Организационной основой реализации подпрограммы является комплексно-тематическое построение образовательного процесса.

Тематические недели наполнены содержанием разнообразных форм и методов работы как в непосредственно образовательной деятельности, так и в режимные моменты.

Подпрограмма определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста (с 3-х до 7-ми лет) и рассчитана на 4 года. Активное участие родителей, детей и педагогов является главным условием её реализации.

2.5. Авторские и парциальные программы, реализуемые в ДОУ

На основе изучения социального заказа родителей в ДОУ организована работа по реализации образовательной деятельности с использованием авторской парциальной программы - «**Непоседы**» коррекционно – развивающая психолого – педагогическая программа по коррекции и гиперактивности и поведенческих нарушений у детей старшего дошкольного возраста (сост. Макагон Е.С.), 2009 г.

Программа рассчитана на учебный год, включает 60 групповых занятий.

Этапы программы:

- 1.Физическая реабилитация и развитие способности к саморегуляции и самоконтроля поведения детей (развитие телесных ощущений, навыков саморегуляции, выработка координации движений) (17 занятий)
- 2.Нейропсихологическая коррекция СДВГ (растяжки, дыхательные, глазодвигательные, функциональные, коммуникативные упражнения, визуализация, релаксация) (26 занятий)
- 3.Развитие коммуникативных навыков и коррекция агрессивного поведения детей (групповые подвижные игры с правилами) (17 занятий)

2.6. Особенности образовательной деятельности в разных видах и культурных практиках

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Для детей 4 года жизни игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры- инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр - драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по

поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи. *Конструирование и изобразительная деятельность детей* представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.;
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.); — беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; — свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора,

творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. *Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта* носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально - практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условновербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха