

Взаимосвязь речевого и двигательного развития дошкольников

Полноценное развитие личности невозможно без воспитания правильной речи. Речь – одна из центральных психических функций, отражение мыслительных операций, эмоциональных состояний, средство самореализации и вхождения в социум. Речь лежит в основе овладения грамотой и всеми другими дисциплинами; она является основным средством общения и играет важную роль в регуляции поведения и деятельности ребенка на всех этапах его развития.

Чем шире кругозор ребенка и правильнее речь, тем легче ему выразить свои мысли, тем больше его возможности, тем крепче его психическое и социальное здоровье. Оптимальный возраст для формирования правильного звукопроизношения 4–5 лет. В этот же период возрастает речевая активность, накапливается словарь (2500–3000 слов), удлиняются и усложняются речевые высказывания, совершенствуется их грамматическое оформление, возрастает роль речи как средства регулирования поведения. Своевременному и правильному протеканию процесса речевого развития способствуют определенные факторы: психическое и соматическое здоровье; нормальное зрение, слух и строение речевого аппарата; достаточная психическая активность; потребность в речевом общении; полноценное речевое окружение.

Внятность и четкость речи зависят от развития мышц языка, челюсти, состояния зубов, носоглотки. Поэтому необходимо следить за здоровьем зубов, состоянием прикуса, до конца пролечивать заболевания. Наиболее активно участвует в образовании слов язык. От его положения, от того, какую форму он принимает (распластанный и образует желоб, кончик языка сужен и касается верхних резцов и т. п.), зависит правильное произношение большинства звуков.

Правильное речевое дыхание обеспечивает наилучшее звучание голоса. Своеобразный вдох и последующий плавный выдох создают условия для непрерывного звучания

речи, для свободного скольжения голоса по высоте, для перехода от тихой речи к громкой и наоборот. Существует множество упражнений и игр, которые способствуют правильному формированию речевого дыхания и звукопроизношения.

Следующим важным моментом в развитии речи является развитый фонематический слух, т. е. умение отличать речевые звуки (фонемы) от других. Это дает возможность различать близкие по звучанию слова. Чтобы выработать хорошую дикцию у ребенка, обеспечить четкое произношение, необходимо систематически уделять внимание играм для развития речевого дыхания и фонематического слуха. Играя с ребенком, следует четко произносить звуки в словах, обращая внимание ребенка на правильное произношение.

В артикуляционных упражнениях каждое движение является двигательным образом проговариваемого звука или слога. При развитии артикуляционной моторики у ребенка вырабатывается выразительность мимических движений, что проявляется в четкости и правильности звукопроизношения, внятности речи. Мимика и артикуляция расширяет коммуникативную сферу ребенка, когда дети через движение и звукопроизношение изображают любой персонаж игры. При стимулировании артикуляционных движений необходимо уделить внимание мелкой моторике рук, так как центры, ответственные за движения руки и артикуляционные зоны губ, языка, нижней челюсти, мягкого неба, находятся в коре головного мозга вблизи друг от друга.

Экспериментально доказана зависимость развития речи детей от степени сформированности мелкой моторики пальцев рук. Если развитие движений пальцев рук отстает, задерживается и развитие речи, хотя общая моторика при этом остается в норме или может быть выше возрастной нормы. Поэтому есть все основания рассматривать кисть руки как «орган речи» – такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения, двигательную проекционную область кисти руки можно считать еще одной речевой зоной мозга.

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает ребенка к рисованию и письму.

Важным средством развития тонкой моторики служат упражнения с предметами, поскольку именно предметно-манипуляционная деятельность лежит в основе развития двигательных функций рук. Для развития тонких координационных движений рук широко используется мелкий спортивный инвентарь: массажные и малые мячи, палочки, флажки, а также различные другие предметы. Упражнения с предметами включаются в подвижные игры и спортивные эстафеты и проводятся на физкультурных и музыкальных занятиях. Действия с предметами, благодаря их наглядности и практической направленности повышают мотивацию к занятиям, у детей появляется осмысленность и целенаправленность, что позволяет дошкольникам достичь существенных результатов в развитии тонкой моторики рук и ручной ловкости. Упражнения подбираются с учетом возрастных особенностей. Немаловажным фактором в коррекции звукопроизношения может послужить гимнастика и массаж кистей рук с применением народных игр-потешек, где сопровождаемые звукопроизношением или речитативом движения будут развивать не только речь, но также мышление и психику ребенка.

Исследование детей, имеющих речевую патологию, в большинстве случаев, свидетельствует о наличии у них особенностей состояния двигательной сферы. Это проявляется в виде недостаточной координации сложных движений, неточности, моторной неловкости, отставания от темпа выполнения движений, нарушения пластичности и амплитуды в упражнениях по показу и по словесной инструкции.

По состоянию здоровья эти дети соматически ослаблены, физически невыносливы, быстро утомляются. Всякая задержка в ходе развития речи затрудняет общение ребенка

с другими детьми и взрослыми, в какой-то мере исключает его из игр, занятий и накладывает далеко не положительный отпечаток на его психике.

У таких детей недоразвитие моторных функций проявляется в запоздании формирования основных двигательных навыков, также наблюдаются трудности в овладении навыками самообслуживания. Существенно страдает координация движений рук и зрительный контроль (зрительно-двигательная координация). Также снижена двигательная память. С трудом происходит овладение выразительными движениями, действиями с воображаемыми объектами.

Дети, имеющие отставание в развитии мелкомоторных, координационных и речевых функций, как правило, имеют высокий уровень тревожности со сниженной лабильностью нервных процессов и нуждаются в оптимизации психофизической сферы.

При коррекционной работе с детьми с различными речевыми нарушениями мелкую моторику пальцев рук, моторику артикуляционного аппарата гораздо эффективнее развивать параллельно с общей моторикой. Следует использовать специальные упражнения для развития общей моторики, для улучшения координации движений, выработки чувства ритма, преодоления моторной неловкости. Желательно использовать упражнения, в которых идет сочетание ритма и музыкального сопровождения, так как это будет оптимизировать мыслительные функции, внимание и память.

Улучшение психоэмоциональной атмосферы детского коллектива за счет интеграции психогимнастики, музыка- и игротерапии в образовательном процессе позволит снизить уровень тревожности до оптимальных границ, улучшить эмоционально-аффективную сферу ребенка, что положительно отразится на усвоении учебного материала.

Дети в возрасте 5–7 лет отличаются подвижностью и грациозностью, двигательным богатством, которое проявляется лишь при свободных движениях. Стоит заставить ребенка производить точные движения, как он быстро

утомляется и стремится уйти к своим играм, где движения свободны. Неспособность к точности зависит от недоразвития корковых зон и от недостаточно выработанных двигательных стереотипов. Таким образом, в данном возрасте преобладает выразительная, изобразительная и обиходная моторика.

В систематизации основных направлений логопедического и физического коррекционно-воспитательного процесса ставятся две основные задачи.

- Развитие, формирование и коррекция невербальных функций – координации движений, чувства темпа и ритма в движении, слухового внимания и памяти, пространственной ориентации. Выполнение упражнений на различение звуков, темпа, ритма музыки (движение под музыку, танцы, марш). Занятия, направленные на ориентацию тела в пространстве, ритмические и игровые упражнения, элементы импровизации.
- Коррекция дискоординации в движениях рук (в том числе и мелкой моторики) и ног.

Коррекция особенностей моторного развития детей, имеющих речевые нарушения, осуществляется путем специальных упражнений и общепринятых способов физического воспитания. В эти занятия могут входить разные виды упражнений: физкультминутки, подвижные игры, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, массаж и самомассаж, психотерапия, музыкотерапия.

В систему занятий можно включить нетрадиционные методы, имеющие различные цели: соединение личности и природы, развитие процессов дыхания, обоняния (ароматотерапия), активизация деятельности клеток головного мозга, улучшение общего самочувствия ребенка. Применение таких методов позволит достигнуть необходимого уравнивания нервных процессов, а также содействовать коррекции звукопроизношения, улучшению координации и регуляции мышечных усилий с функциями различных анализаторов организма ребенка.

Подвижные игры одновременно помогут успешному формированию речи, и будут являться составной частью

физкультурных, музыкальных занятий, способствуя развитию чувства ритма, гармоничности движений и положительно влиять на психологическое состояние детей.

При всем сказанном, необходим комплексно-индивидуальный подход к правильному формированию двигательных функций и развитию речи. Такой комплекс мероприятий будет целенаправленно и планомерно способствовать оптимизации как двигательных, так и речевых функций, воздействовать на развитие артикуляционного аппарата, исправление дефектов речи, развитие мелкой моторики, двигательной памяти и координации движений, поможет внедрять музыкотерапию и психогимнастику в повседневную жизнь ребенка.

Дошкольный период характерен анатомическим созреванием речевых областей мозга, ребенок овладевает главными грамматическими формами родного языка, накапливает словарный запас. В этот период родителям и педагогам следует уделить ребенку как можно больше внимания для общения, игр, массажа, физических упражнений, также следует обратить внимание на правильное речевое дыхание, которое обеспечивает внятность и четкость звукопроизношения.

Коррекционные упражнения по развитию речи, предлагаемые в игровой форме, могут широко применяться как на физкультурных и музыкальных занятиях, так и во время физкультминуток на других учебных занятиях, в подвижных играх во время прогулок и на физкультурных праздниках. Включение в разные виды занятий считалок, поговорок, пословиц, положительно отразится на формировании звуковой культуры речи и развитии интереса детей к разным движениям.

Благоприятный эмоциональный настрой и творческий подход к проведению занятий будет способствовать хорошему усвоению материала и, соответственно, положительно влиять на развитие личностных качеств ребенка.