

Игры и упражнения по развитию слухового восприятия у детей дошкольного возраста

Выполнила: учитель-логопед
Минакова Илона Дмитриевна

«Скажи, что ты слышишь»

Цель. Накопление словаря и развитие фразовой речи, умение прислушиваться и определять источник звука.

1) **Оборудование:** Ширма, разные звучащие предметы: звонок, молоток, трещотка с камешками или горохом, труба и т. д.

Описание игры: Взрослый за ширмой стучит молотком, звонит в звонок и т. д., а ребенок угадывает, каким предметом произведен звук. Звуки должны быть ясные и контрастные.

2) **Оборудование:** ширма, различные предметы.

Описание игры: Взрослый предлагает ребенку определить, что они слышит. Из-за ширмы доносятся различные звуки, например: звук льющейся воды из стакана в стакан; шуршание бумагой - тонкой и плотной; разрезание бумаги ножницами; звук упавшего на стол ключа; судейский свисток; звонок будильника; стук ложечки о стенки стакана; звон бокалов; хлопок в ладоши; стук деревянными или металлическими ложками друг о друга; постукивание костяшками пальцев по столу и др. Возможно одновременное звучание двух-трех различных звуков (шумов).

«Где позвонили?»

Цель. Определение направления звука.

Оборудование: Звончек (или колокольчик, или дудочка и т. п.).

Описание игры. Ребенок закрывает глаза и угадывает, где позвонили, и показывает направление рукой или называет.

«Тихо — громко!»

1) **Цель.** Развитие координации движений и чувства ритма.

Оборудование. Бубен, тамбурин.

Описание игры Взрослый стучит в бубен тихо, потом громко, и очень громко. Соответственно звучанию бубна, ребенок выполняют движения: под тихий звук идет на носочках, под громкий — полным шагом, под более громкий — бежит.

Также можно предложить ребенку использовать свои произвольные варианты движений, соответствующие силе звучания музыки. Использовать большой и маленький барабан: большой звучит громко, маленький — тихо. На громкое звучание большого барабана отвечать громкой игрой на металлофоне, на тихое звучание отвечать тихой игрой на металлофоне. На громкое звучание музыки рисовать широкие и яркие полосы, на тихое — узкие и более бледные. Кружком одного цвета обозначать громкую музыку, другого — тихую. Найти игрушку, ориентируясь на громкое или тихое звучание колокольчика.

«Продавец и покупатель.»

Цель. Развитие словаря, и фразовой речи.

Оборудование: Коробки с горохом и различной крупой.

Описание игры: Взрослый — продавец. Перед ним две коробки (затем число, их можно увеличить четырех-пяти), в каждой разный вид продуктов, например горох, пшено, мука и пр. Покупатель(ребенок) входит в магазин, здоровается и просит продать ему горох, муку, пшено, гречку и др. Продавец предлагает найти ее. Покупатель должен по слуху определить, в какой коробке находится нужные ему продукты.

Предварительно знакомим ребенка с продуктами и помещаем их в коробку, встряхивает и дает возможность ребенку прислушаться к издаваемому каждой крупой звуку.

«Скажи, что звучит?»

Цель. Развитие слухового внимания.

Оборудование. Колокольчик, барабан, дудочка и пр.

Описание игры. Взрослый знакомит их со звучанием каждой игрушки, а затем предлагает отвернуться и отгадать звучащий предмет. Для усложнения игры можно ввести дополнительные музыкальные инструменты, например, треугольник, металлофон, бубен, погремушку и др.

«Горшочек»

Цель. Закрепление представлений «горячий- холодный». Развитие координации движений рук.

Оборудование: Мяч,

Описание игры: Взрослый и ребенок садятся на пол и перекатывают друг другу мяч. Если Взрослый катит мяч и говорит: «Холодный», ребенок может трогать мяч. Но если ему говорят: «Горячий», то он не должен трогать мяч.

«Мишка»

Цель. Развивать слуховое внимание, определение высоты звука.

Оборудование: Две игрушки – большой и маленький мишка (или любые две другие игрушки разного размера).

Описание игры: Взрослый произносит низким голосом «ТОП-ТОП-ТОП» и показывает в такт, как идет большой мишка. Затем взрослый произносит высоким голосом «топ-топ-топ» и показывает движения маленького мишки. Затем взрослый просит самого ребенка показать соответствующего мишку. Постарайтесь стимулировать ребенка не только слушать, но и говорить звук «топ» высоким или низким голосом, тем самым формируя у ребенка умение контролировать свой голос с помощью развивающегося слуха.